

روايات مصرية الجيت

سماش  
كتاب الشباب

الحب الإلكتروني

9

خالد الصفتي

Looloo

www.dvd4arab.com

عدد خاص بالانوان

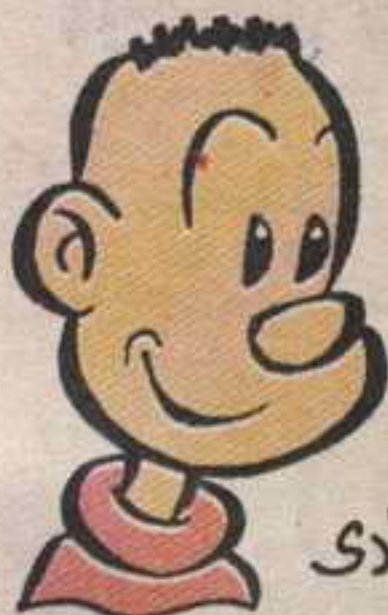
# أبطال سماش



كوتوموتو



عكروش



كمال وهادي





والدة هاني



هاني



المفتش فكري



جاعورة



دودو

# كلمة حب

صديقتي ..

صديقي ..

لا أجيد ، ولا أحب الإنشاء ..

لذلك لن أقول لك إن «سماش» هو كتابك ..

ولن أذكرك بأنه طبع وأخرج لك ..

فقط سأهمس في أذنك بأن «سماش» يحرص كل الحرص على تقديم كل مايسعدك ويثير انتباهك وشغفك ..

فهو يحترمك ، ولا يستهين بعقلك ، ولا بثقافتك ، بل يحاول أن يجعل من نفسه مكتبتك الثقافية والأدبية والعلمية السهلة ،

الميسرة .. تهرع إليها إذا احتجت لمعلومة ما ، أو لعبة ما ، أو قصة ما ..

ستقرأ «سماش» وسوف تشعر بكل ما ذكرته بنفسك ، وستلمسه بعقلك ، وقلبك !

بقي أن أذكر لك أني لن أرسم لك قسيمة استطلاع رأي ، أملؤها بالخانات والمربعات ، وأترك تضع علامات على ما يعجبك أو ما لا يعجبك !

بل سأترك لك كل الحرية في أن تكتب إلينا ما تود كتابته ، دون قيد ..

إنن فهيا .. أمسك القلم وخط على الورق ما يدور برأسك ، وثق بأن «سماش» سوف يرد عليك .. إن لم يكن على صفحاته ، فبرسائل خاصة تحمل كل الحب .. وكل الأمنيات الرقيقة .

خاله الصفتي

# الزوج المحترم هو الزوج الديمقراطي !



# دروس المقتش على لكي تصبح مخبراً سرّياً!



- 1 - من الذي يستخدم الصاجات ؟
- 2 - القانون أساسى لعمله .. من هو ؟
- 3 - فى عمله يحصى الآلاف .. من هو ؟
- 4 - لا تملك إلا أن تقول له ( يابارد ) .. من هو ؟
- 5 - من هو ابن أخت شقيق والدتك الوحيد ؟
- 6 - ابن أخت زوجة شقيقك ( التى هى بنت خالته ) هل تربطك به صلة قرابة ؟

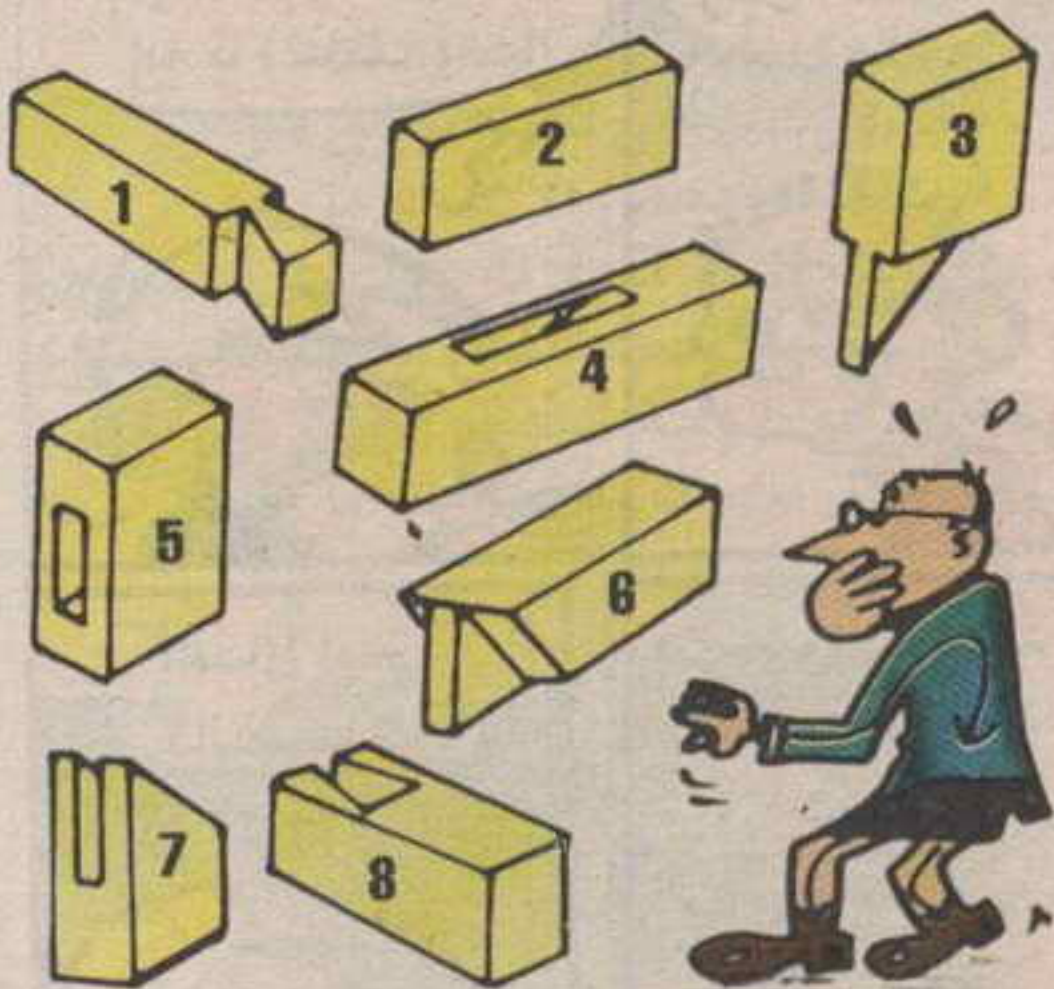


3 - اخترع الأخوة الفرنسيون « لومير » أول آلة عرض سينمائى ، فمضى كان ذلك ؟

## هاني



# اثنا اثنا !

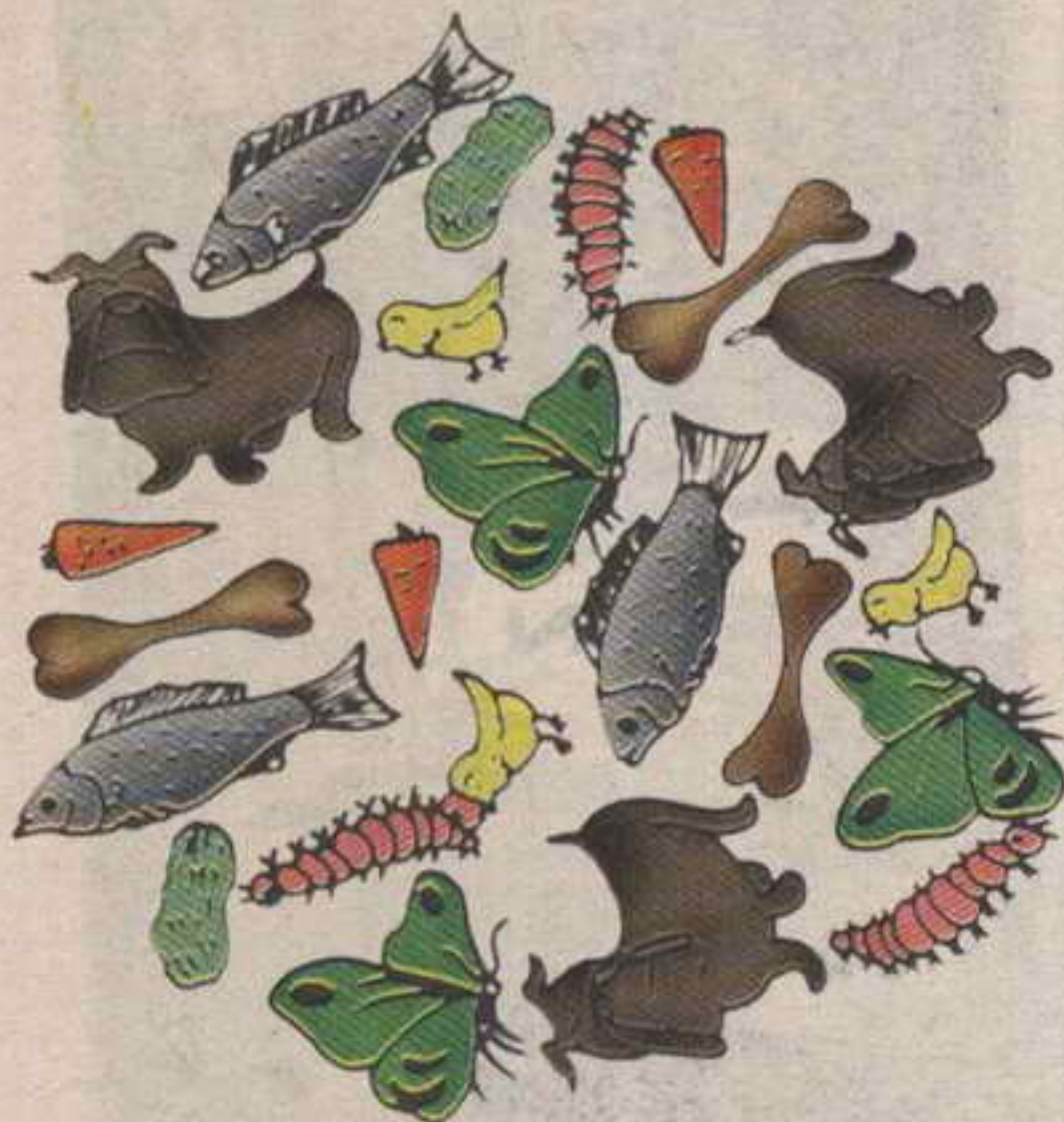


فى الرسم ثمانية أشياء كل اثنين منهما

يكملان بعضهما هل تعرفهما ؟

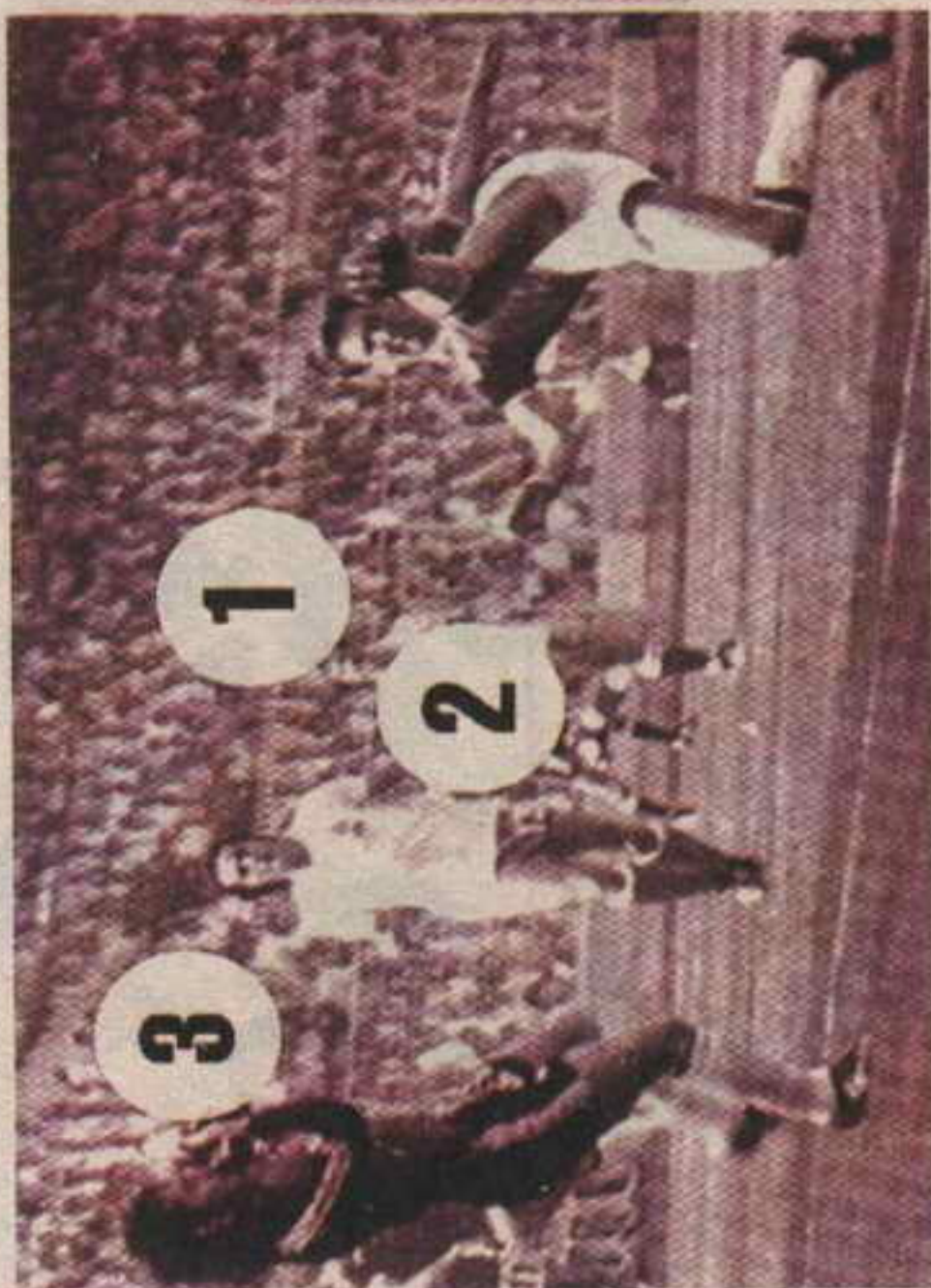
4 - متى كان أول أفلام رعاة البقر الأمريكية ؟

# ثلاث مرات



كل من هذه الأشياء مرسوم ثلاث مرات ، عدا شيئاً واحداً فقط ، مرسوم مرتين ... فما هو ؟

## أين الكرة ؟



( روبسون ) اللاعب الإنجليزي يحرز أسرع هدف في العالم في رمي  
 ( فرنسا ) .. لكن - أين الكرة ؟ هل هي رقم 1 أم 2 أم 3 ؟  
 5 - ( مئة عام من العزلة ) أشهر روايات كاتب كولومبي حاصل على نوبل - فمن هو ؟



هناك ستة اختلافات في الرسم . هل تعلم ما هي ؟

## يا لا نظرفش !

اتفرّج على برنامج ( عالم العلوم ) .. ده  
موعدده ..



واستمريت الإعلانات قرابة  
الساعتين حتى استسلم  
( هانى ) للنوم !



إيه ده ؟ .. إعلانات !!  
لكن ده موعد البرنامج !



استيقظ ( هاني ) بعد ساعتين ليجد الإعلانات  
ما زالت مستمرة !



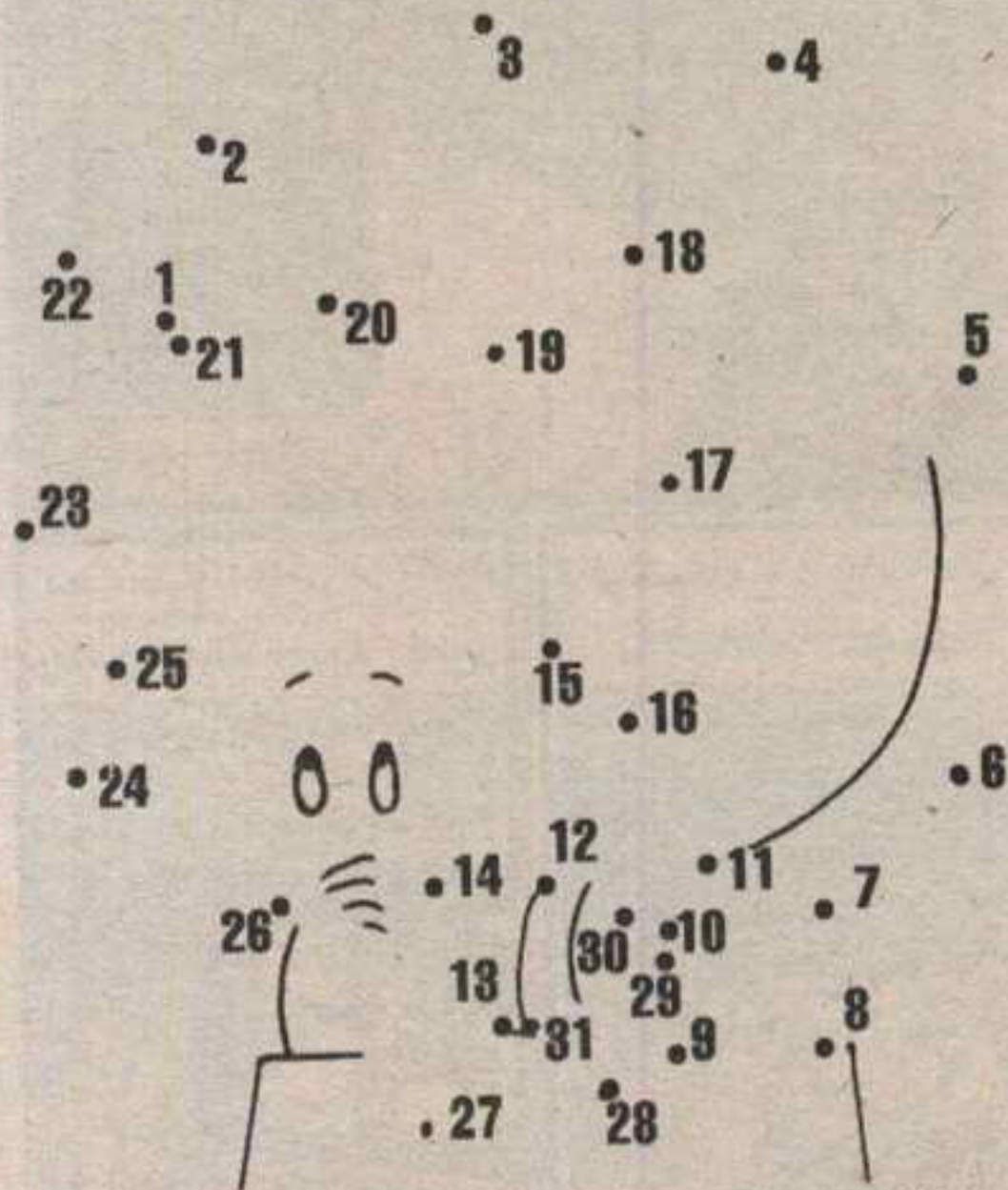
( فرقة ) : .. والله عال !  
بلاش علم ... ونقعد  
نفرقش أحسن !



ثم ...  
نعتذر عن تقديم  
برنامج ( عالم العلوم ) لطول  
الفترة الإخبارية ( ! ) ... ونقدم  
لكم الآن برنامج ( فرقة ) !



# لعبة النقط



صل النقاط من 1 إلى 31 لتري لوحة جميلة .

# قوة الذاكرة



انظر وتمعن في هذه الأشياء لمدة دقيقتين ...  
ثم أغلق الكتاب وحاول أن تحصيها شيئاً  
فشيئاً .. أعط نفسك درجة واحدة لكل شيء  
تحصيه .

## أنت تسأل وسماش يجيب

● انتشر الوشم فى أروبا وأميركا ، برغم أنه كان فيما مضى رمزاً للمستوى الفكرى المتخلف .... فماذا حدث حتى يصبح ( موضة ) ؟

سناء أحمد حسن - المنوفية

- الوشم هو علامات زرقاء أو خضراء ، تُرسم على أجزاء الجسم ، أو على الوجه ، باستخدام إبرة خاصة مع نرّ مادة معينة على المكان الذى تم غرس الإبرة فيه ... والوشم يعتبر من مظاهر السحر فى العادات القديمة ، للشعوب التى تعيش حياة بدائية ، وقد ورثتها الأجيال وحافظت عليها ، خاصة فى القبائل التى لا تزال تعيش العيش البدائى .

أما عن انتشاره فى المجتمعات المتقدمة هذه الأيام ، فهو لا يعدو أن يكون (موضة) غريبة يتبعها (مجانين الموضة) فى هذه البلاد ، وللأسف يوجد من يقلدونها فى مجتمعاتنا الإسلامية والشرقية ..

وقديماً كان الإنسان يدلل على تمدينه وتقدمه بأن يقول لمحدثه : « إنت شايفنى داقق عصافير » ؟!

\*\*\*

● سمعت كثيراً عن طباعة ( السيلك سكرين ) ... ولا أعرف معناها !

نائلة أحمد عبد الله - مصر الجديدة

- السيلك سكرين أو ( الطباعة الحريرية ) هي طريقة من طرق الطبع .. يستخدم فيها الحرير ، الذي ينفذ الحبر من ثقوبه الضيقة الدقيقة ، حتى يستقر على الورقة أو السطح المراد طباعته .

وقد قدمت في ( سماش ) طريقة طباعة ( السيلك سكرين ) من قبل يا ( نائلة ) ، ومع ذلك أجيبك بأن فكرة هذه الطريقة بسيطة ، فتشدد قطعة من الحرير الدقيق في إطار خشبي ، ثم تُسدّ بعض الثقوب التي لا يُراد أن ينفذ الحبر منها بمادة خاصة لا تنفذ الأحبار .

وبهذا لا ينفذ الحبر إلا من الثقوب غير المسدودة فتنتج نسخة من الصورة التي تُشكلها هذه الثقوب .... وتستخدم هذه الطريقة في طباعة المنسوجات ، والمناديل ، والجلود ، والزجاج ، والعلب ، وبطاقات المعايدة ، والكروت الشخصية وغيرها ...

\*\*\*

● عندما أذهب إلى السيرك أشاهد (الهاوى) أو (الساحر) ... وفى الحقيقة تصيبني دهشة شديدة لما يقوم به من ألعاب تخلق الألباب ... فهل هو يمتلك قدرات ( سحرية ) خاصة ؟!

عمرو محمد الغزاوى - السكاكيني

- الهاوى فنان **يجيد** استخدام يديه وجسمه إجابة تكاد تُشعر المشاهد بأن ما يراه أشياء خارقة وأن ما يقوم به ( الهاوى ) هو سحر حقيقى .  
والمعروف أن ( السحر ) حرّمه الله سبحانه وتعالى ، ومن يعمد إلى استخدام السحر فهو آثم ومرتكب لكبيرة من الكبائر ...

نعود (للهاوى) ونقول إن الناس قد عرفوا (الشعوذة) منذ قديم الزمان ، والمشعوذ مخادع قادر على إيهام الناس بما يريد ، بفضل ما وهب من مهارة يدوية مدهشة .. يحافظ عليها ، وينميها بالتمرينات المتواصلة ، فيتوهم المتفرج أنه رأى حركات يديه كلها ، بينما الحقيقة عكس ذلك ، وقد يستخدم المشعوذ بعض الأدوات الخاصة أو المحاليل الكيميائية ، بما يمكنه من تدبير الحيل التى تخدع المتفرج وتوهمه أن

## مايراه حقيقة واقعة .. وسحر عجيب !

\*\*\*

### ● ماهى ( النسبية ) ؟

أحمد إدريس زكى - سمالوط

- تمر علينا ساعة اللعب قصيرة ، وساعة الانتظار طويلة ، ومع هذا ، فاللعب والانتظار دام كلاهما ساعة ، فمدة أشغالنا تختلف (نسبياً) عندنا حسب نوعها .  
نظرية النسبية هى من أشد الأفكار العلمية تعقيداً ، وقد فسرها العالم (ألبرت أينشتاين) فتحول تفسيره إلى اختراعات هامة ، مثل الطاقة الذرية ، وإليك يا (أحمد) برهاناً على هذه النسبية ...

فالمسافر الجالس داخل عربة قطار متوقف يخل إليه أن هذا القطار يتحرك إلى الوراء ، عندما ينتقل القطار المجاور له إلى الأمام .

والحركة النسبية تظهر منعدمة تماماً بالنسبة إلى مسافرين ليلاً فى قطارين متجاورين ، ومتحركين فى نفس الاتجاه ، وبنفس السرعة ، على قضيبين متجاورين .  
كذلك قراءتك فى كتبك الدراسية يا (أحمد) ، هل تشعر بأنها تمر بنفس السرعة التى تقرأ بها (سماش) ؟

\*\*\*

# الاعلانات القبلية



## عمران

### وزارة المساكن الشعبية

تعلن الوزارة عن بيع عدد 4500 وحدة سكنية من المستوى الاقتصادي ومنخفض التكاليف بالشروط الآتية :

أولاً :

- أن يكون المتقدم من المتزوجين حديثاً (بحد أقصى 12 سنة) .

- أن يكون مقيماً في الشارع ( أي أنه مقطوع من شجرة ، فلا يكون لوالديه ولا لإخوته ولا لأقاربه من الدرجة الخامسة أي مسكن ) .

- أن يكون من موظفي الحكومة أو القطاع العام .

- ألا يقل دخله الشهري عن 600 جنية .

- ألا يكون له أولاد ( لأن المساحات ضيقة فلا يمكن أن يشغل الوحدة أكثر من شخصين ) .

- ألا يكون أسمر اللون .

- ألا يزيد عمره على 21 سنة في 1997/10/1

ثانياً : مكان المشروع :

● منخفض القطارة ، وجبل (أبو طرطور) .

ثالثاً : مساحات الوحدات : النموذج الأول :

27 متراً مربعاً - وتتكون الوحدة من 3 غرف وصالة + المنافع .

النموذج الثاني :

33 متراً مربعاً - وتتكون الوحدة من 4 غرف (بدون صالة) + مطبخ فقط .

النموذج الثالث :

فيلات مساحة الواحدة 39 1/4 متر مربع + حصة

## إقامة أفراح

• عبد الفتاح جروب لإقامة الأفراح والليالى الملاح ، تعلن عن تخفيضات خاصة بمناسبة الافتتاح .  
المخابرة 5 ش (محمد على ) طرف المعلمة (نعيمه شمير) .

## معاهد تخسيس

• (كوثر بيوتى بالاس) تنقص وزنك 50 كيلو فى ثلاثة أيام ، نستخدم أحدث الوسائل التكنولوجية فى التخسيس ، فنحن نطلق وراءك الكلاب (الدوبر مان) المدربة ونتركك تجرين أمامها حتى وتصبحى جلدًا على عظم ، مع صرف وثيقة تأمين مجانية ضد الوقاة بقيمة 300 جنيه .  
اتصلى الآن .. وقبل فوات الأوان .. مع تحيات مدام كوثر .

فى الجراج .

رابعًا : طريقة الدفع :

بالنسبة للنموذجين الأول والثانى يتم الحجز بشيك مصرفى مقبول الدفع بقيمة 4525 جنيهاً مصرياً لاغير ، بعد شراء كراسة الشروط وقيمتها 250 جنيهاً مصرياً لاغير .

بالنسبة للقيلات ، يُدفع مقدم الحجز نقدًا بقيمة 12000 جنيه مصرى لاغير .

ويتم دفع مبلغ 2500 جنيهه كل ثلاثة شهور بالنسبة لجميع الوحدات لمدة سنتين .  
- تتمتع الوحدات بعد ذلك بقرض تعاونى 38000 جنيه يُسدد على 64 سنة .

خامسًا : مكان الحجز :

بمقر الوزارة الفرعى بمحافظة أسوان .

مع تمنياتنا لجميع المواطنين بالرفاهية والسعادة .  
والله ولى التوفيق .

## نعيمًا !!

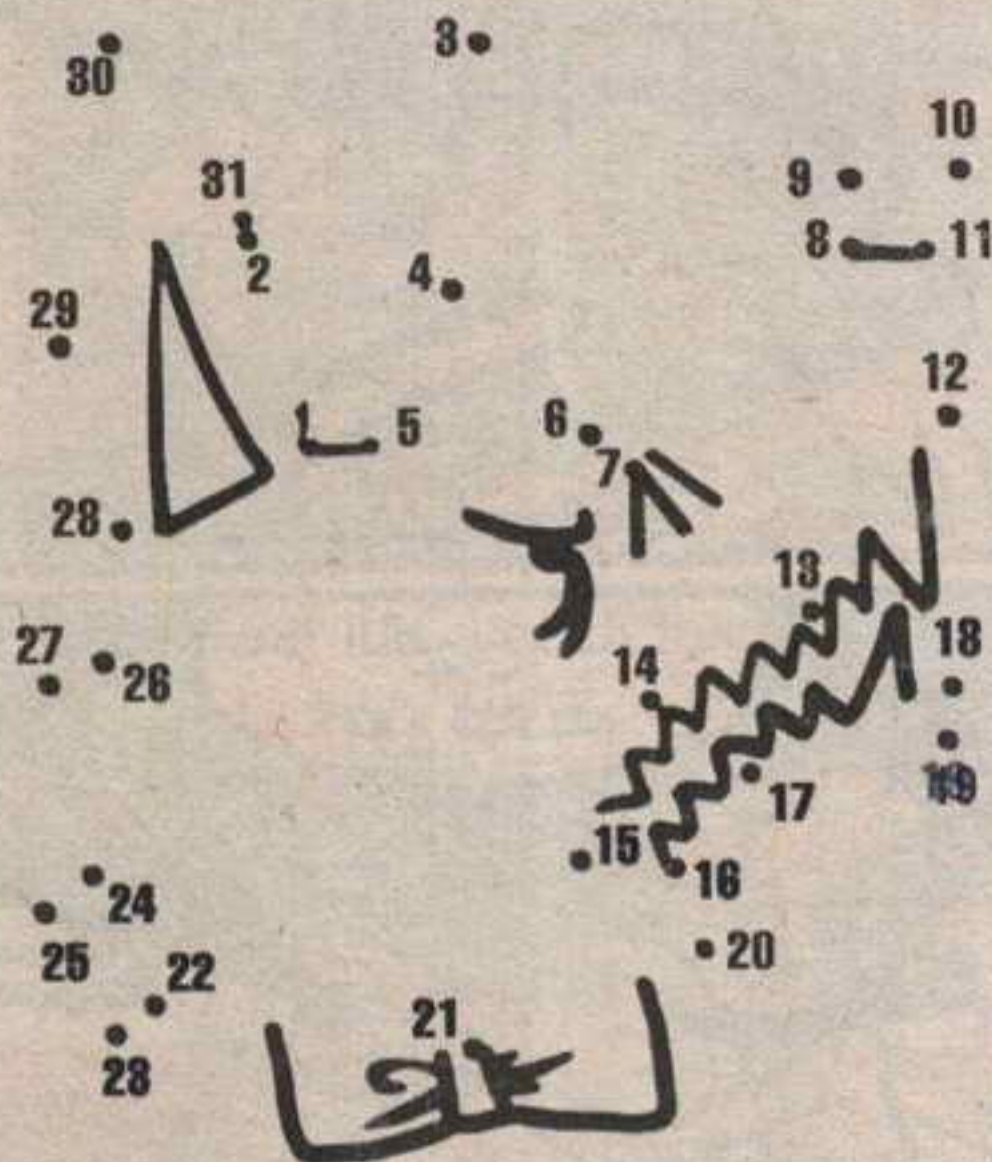


عزيزي الشاب :

إذ افترضنا أنك تحلق ذقنك كل يوم ، فكم تستغرق من وقت في إنجاز هذا العمل ؟  
الواقع أنك لن تستغرق أقل من 5 دقائق يوميًا !

إلى هنا والأمر لا يبدو غريبًا !  
لكن الغريب أنك إذا جمعت هذه الدقائق الخمس خلال سنوات عمرك فسوف تكتشف أنك تقضي حوالى 4 أشهر في حلاقة ذقنك خلال سنوات عمرك المديدة بإذن الله !

# لعبة النقط



تُرى ما هذا الشكل ؟ إذا أردت أن تعرفه صل  
النقاط من 1 إلى 31

11 - مبابان - مابوتو - منروفيا - ماسيرو .

## نوسة التنوسة

(كوتوموتو) يرتب منزله ...



يامّا القمر ع الباب ...  
نور قناديله



ياما اعملى معروف ما عايش فيها  
كسوف



قومی افتحی له الباب ولا آناديله ؟  
آناديله .. ياما .. اما !



مين قليل الذوق اللي  
جاي دلوقت ؟

ودقت يد ناعمة جرس  
الباب ..



ننوسة ؟!



إزيك يا بنت العم ؟ .. دى أجمل مفاجأة  
فى حياتى !!



كلام إيه ده  
يا (ننوسة) ؟ ..  
إننى مش عارفة  
غلاوتك عندى ؟



إزيك يا (كوتوموتو) ..  
صحيح وحشتك ؟



على بياعين العنب ..

فى هذه الأثناء ..

والنبي حبة يا بتاع العنب



أفوت على ( كوتوموتو ) ؟ .. أنا متردد ...



في الداخل      لو كنت وحشتك صحيح كنت  
سألت عني في غربتي ..

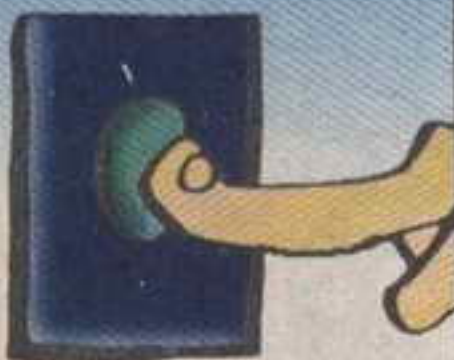
هه ؟



وده مين يا ترى ؟

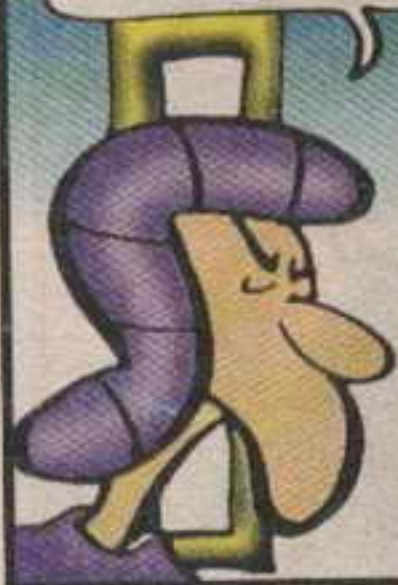


في نفس اللحظة ...



تدران

أهلاً ( عكروش ) ...  
ده وقته ؟



كوتوموتو !



أصل ( ننوسة ) بنت  
عمى موجودة .



إيه المقابلة اللي  
مش هي دي ؟



هى رجعت من بلاد (بُنت) !!  
دى مفاجأة !!



أهلاً ( نفوسة ) .. خلّصت الإعارة بتاعتك ...  
ولا دى مجرد أجازة !!



(\*) الصومال القديمة فى اللغة الهيروغليفية .

15 - أديس أبابا - أسمرة - موروونى - نيامى .

م ٣ سماش عدد ( ٩ ) الحب الإلكتروني [

للأسف يا ( عكروش ) .. أنا راجعة

مضطرة ...

ليه ؟



كل مدخراتي التي جمعتها طوال فترة الإعارة  
اتسرقت !

اتسرقت ؟!



للأسف أيوه .. المبلغ ضخم .. وتقريبًا اتغرّبت  
5 سنين بدون فائدة !!

احكى لى ما حدث ...



وأنا فى السكن بتاعى عرّضت على زميلتى (كاكى)  
مصاغها وقالت : إن ثمنه يفوق ما معى من مدخرات ..  
لكنها فى حاجة إلى النقود ، كما أنها تودّ إسداء  
خدمة لى !



ما عرفتش إنه مزيف إلا  
هنا .. وأنا باحاول

بيعه ..



واشتريتى المصاغ  
المزيف !



كوتوموتوووو ..



إيه ؟ .. فيه إيه يا ( عكروش ) ؟!



جهاز نفسك .. ح نسافر بلاد ( بنت ) حالا  
ياذن الله !



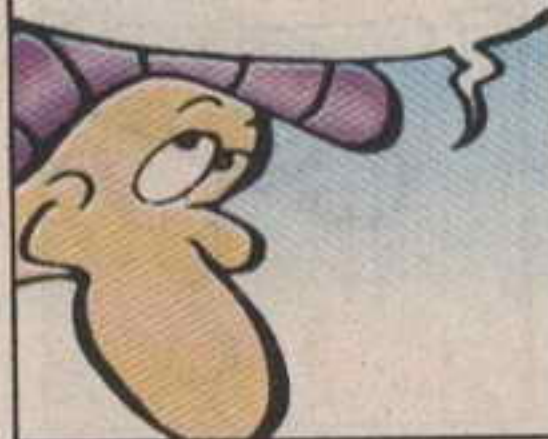
نعم ؟!



إيدي على كتفك يا ( عكروش ) .. إنت ،  
عارف ( ننوسة ) بالنسبة لى تبقى إيه !



طول عمرى باحبها  
يا ( عكروش ) .. ولما كنا  
صغيرين كل العائلة كانت  
بتعتبرنا مخطوبين



تبقى إيه بالنسبة لك  
يا كوتوموتو ؟



لكن لما كبرنا .. وحاولت التقدم لها ..  
رفض المرحوم عمى ..

ليه ؟ .. لازم فيه سبب



طيب وهى .. (ننوسة)  
كان إيه موقفها ؟



قال إنى فقير ...  
ومش ح اقدر أوفر  
لها المستوى اللى  
هى عايشة فيه ..



للأسف .. ساعتها قالت إنها لازم  
تسمع كلام والدها .. وكنت أنا  
الضحية !

ياه !.. كل ده فى  
قلبك وساكت ؟



لكن الحمد لله .. بعد وفاة عمى ، وبعد  
وضعى المالى ما اتحسن شوية ..  
أصبح فيه أمل !

طيب بس  
أحسن (نفوسة)  
وصلت



أنا مش عارفة أشكر إزاي يا (عكروش)  
مجرد رغبتك في مساعدتي يسعدني



أنا مش مصدق  
نفسى



أنا وإنت يا (كوتو)  
موتو) حاجة تانية ..  
فاهمنى ؟







صعدت ( نفوسة )  
نفسى نقدر نرجع لها  
فلوسها يا (عكروش ) ..



تعال نشوفها اتاخرت ليه !



نفوسة !!



الحقووها .. (كاكى) هربت من الشباك ده !



هى هناك أهى ..



فى الشارع

للأسف اختفت



( ننوسة ) .. انتى متأكدة إن ( كاكى )  
مُدْرَسَة فى المدرسة ؟

أيوه .. دى بدأت شغل  
قبل السرقة بثلاثة  
أيام



وفى إدارة المدرسة

يعنى إيه ؟

فعلا هى بتشتغل فى المدرسة  
ولكنها لم تستكمل أوراقها بعد !



يعنى عنوانها مش متوفر عندنا !

أوووووه !



لما عاد ( عكروش ) من رحلة ( التحريات )

اسمعى يا ( ننوسة ) .. إنت وكوتو موتو  
تختفيان .. فهناك خطة أريد تنفيذها  
وحدى ..



حسن .. وسنلتقى  
يوميًا ، ولكن فى  
الفندق



سيجلس كل منا فى  
غرفته حتى تفرغ من  
خطتك يا ( عكروش )



فى الصباح التالى ، فى مدرسة أخرى غير  
المدرسة التى كانت تعمل فيها ( ننوسة ) ..

نعم يا حضرة الناظر ..  
أنا مُدرسة مصرية وأريد  
أن أعمل لديكم



هل أنت مقيمة فى  
بلادنا ؟

زوجى يعمل هنا ..  
قلت أشغل وقتى !



## وبدأت (المرأة المجهولة) تمارس عملها

س فتحة س ر فتحة ر  
ق فتحة ق ...  
سرق



أنا يا أبله !



بالمناسبة يا أولاد أنا  
سمعت من فترة عن  
مدرسة اسمها (ننوسة) ..  
حد سمع عنها ؟



تسمع عن واحدة  
أسمها (كاكي) ؟



بعد الحصة ...  
أبلة (ننوسة) كانت  
بتدرّس لصديقي  
(بونجا)



إيه ده ؟ .. فيه حاجة  
خوفته ؟!

يا ماما !



تعال بس .. قوللى .. إيه اللى خوّفك من اسم  
( كاكى ) ؟



تعرف عنوانها ؟!



( كاكى ) دى ساحرة  
شريرة .. ممكن تؤذى  
أى حد !!



بعد عذاب ..

وأدى عنوان ( كاكى ) ..



قبل أن تتوجه ( المرأة المجهولة ) إلى ( كاكى )  
عرجت على قسم شرطة ( بنت )

تمام يا فندم

قوة من الشرطة تحاصر بيت  
( كاكى ) بعد ساعة تمامًا !





فين فلوس (نفوسة) ؟



سؤال إيه ؟



إنت مين ؟ ووصلت هنا إزاي ؟



تعال هنا .. هو دخول الحمام زى خروجه ؟



كيف اكتشفت ( ننوسة ) إن الذهب مزيف ؟  
هى قالت لى إنها لن تبيعه !

إنت ناسية إننا مصريين  
وصناعة الحلى لعبتنا ؟





كويس ... يعنى لو قتلتك .. تبقى  
(ننوسة) تقابلنى !



سلمى نفسك يا ( كاكى ) ..  
البيت مُحاصر !

يا ملعونة



الجميع يبعد عن طريقى وإلا قتلتها !



واضطر رجال الشرطة إلى أن يفسحوا لها المكان  
خفاظاً على حياة (المرأة المجهولة)



بينما كانت (كاكى) تسير وأمامها (المرأة  
المجهولة) .. رأت الأخيرة (بالوعة مفتوحة) ، كما  
يحدث عندنا الآن .



فاستمرت فى السير حتى إذا ما اقتربت منها ..





هى هى هى ..  
أول مرة بلاعة  
مفتوحة تكون  
مفيدة!



وسقطت (كاكى) فى  
البالوعة



لا يخفى عليكم بالطبع أن (المرأة المجهولة) هي  
(عكروش) متنكرًا !!





حتكون أول واحد اعزمه على خطوبتي  
الشهر القادم !



وهكذا

احنا بنخدم الناس من أجل  
الحق يا ( كوتوموتو ) .. مش علشان نتجوزهم !



(تمت)

# سماش

من الممكن أن يكون لديك شيء أنت في غنى عنه ..  
أو تكون في حاجة إلى ثمنه ، أو تريد تغييره وتبديله  
بأحدث منه .. لكنك تجد حرجاً في عرض سلعتك للبيع  
في محيط أصدقائك ومعارفك .. و .. « سماش » يسره  
تلقى إعلانك عن أي شيء تريد بيعه ، وسوف تنشره

مجاناً بحيث لا يزيد  
على سطرين .. حتى  
تعطى الفرصة  
لزيادة عدد الإعلانات  
المعرضة ..  
ولضمان سرعة  
الاتصال بينك وبين  
الشاري يرجى كتابة  
رقم تليفونك . من  
المستحسن أن تكتب  
على الظرف من  
الخارج « سماش شوب » .



\* تامر محمد خليل قدّور 18 سنة - دقهلية - ميت  
 غمر - كوم النور - كفر حسين بك - ت : 050885047  
 يريد تامر مبادلة : عديدين من مجلة ( ماجد ) + عدد  
 ( ميكي ) + ( عدد ميكي جيت ) + لغزين مقابل العدد رقم  
 778 من مجلة ماجد .

\*\*\*

\* سامح إدوارد زكري - المراغة - سوهاج - ش أسيوط -  
 الجسر الحربى - ت : 530753 + الرقم الكودى لسوهاج .....  
 يريد مبادلة 53 عددًا من مجلات : ماجد وسمير ،  
 وكابتن سمير ، وميكي ، وسوبر ميكي ، وباسم ،  
 وصندوق الدنيا ، والعربى الصغير ، وسوبر مان + 5  
 أعداد كتب الهلال + 5 أعداد المغامرين + 16 عدد  
 الشياطين الـ 13 + الجزء الأول من كتاب ألف ليلة وليلة  
 + عدد قصاقيص + عديدين من نوفا + عدد رامبوا +  
 العدد الأول من ملفات الأنتربول + العدد الثانى من  
 كتاب طريق البطولة فى الشطرنج . مقابل : 30 عددًا  
 من روايات مصرية للجيب وهى الأعداد :

2 ، 3 ، 4 ، 5 ، 6 ، 9 ، 10 ، 11 ، 38 ، 39 ، 40 ، 41 ، 42 ،

43 ، 44 ، 45 من سلسلة ع  $2 \times$  . والأعداد : 9 ، 10 ، 12 ،

15 ، 30 ، 33 ، 34 ، 37 ، 38 ، 43 ، من زهور ، والأعداد : 5 ،  
6 ، 7 ، 11 ، 12 ، 13 ، 14 ، 16 ، 17 ، 18 من فـلاش ،  
والأعداد : 62 ، 63 ، 64 ، 65 من سلسلة المكتب رقم 19 ....  
أو مقابل (جيم أندووتش) + 8 فقط من الأعداد السابقة .

\*\*\*

\* أحمد فريد عبدالله رشوان - 16 سنة - 21 ش  
عمران - أرض جوزيل - المذبح بالسيدة زينب القاهرة ..  
يريد مبادلة : 22 عددًا من أعداد سلسلة ملف  
المستقبل ورجل المستحيل + 14 عددًا من أعداد زووم -  
فرافيش - المكتب رقم 19 - الغاز ومغامرات ع × 2 -  
الفرقة الانتحارية - كوكتيل 2000 - وعدد من أعداد  
فلاش الخاصة .

مقابل : أعداد من زهور و ع × 2 وكوكتيل والمكتب  
رقم 19

\*\*\*

\* محمد مجدى أحمد النجار وعنوانه 2 ش مهيب  
بجوار الكوبرى العلوى بشبين الكوم منوفية .

يريد مبادلة: مجموعة من كتب تفسير الشعراوى  
عدد من الألغاز + مجموعة من شرائط الكاسيت +  
مصحف فاخر .

مقابل : كرة قدم . ملحوظة : ( ثمن الكتب والشرائط  
40 جنيها ) الاتصال على تلفون 223569 + الرقم  
الكودى للمنوفية .

\*\*\*

\* باسم حسام رشدى - 14 سنة ، عنوانه :  
38 ش عمر زعفران - مدينة نصر - القاهرة تلفون  
4020958

يريد بيع دراجه يابانية بحالة جيدة

\*\*\*

\* خليل أحمد العروسى - 11 ش أحمد فؤاد - مدينة  
نصر .

يريد بيع 150 طابع بريد من طوابع البلاد العربية  
والأجنبية لأعلى سعر .

\*\*\*

34 - أى هذه الدول عاصمتها ( باراماريبو ) ؟

## ابحث في الرسم



التفاصيل العلوية مأخوذة من الرسم . فحاول أن تعرف مكان كل منها .

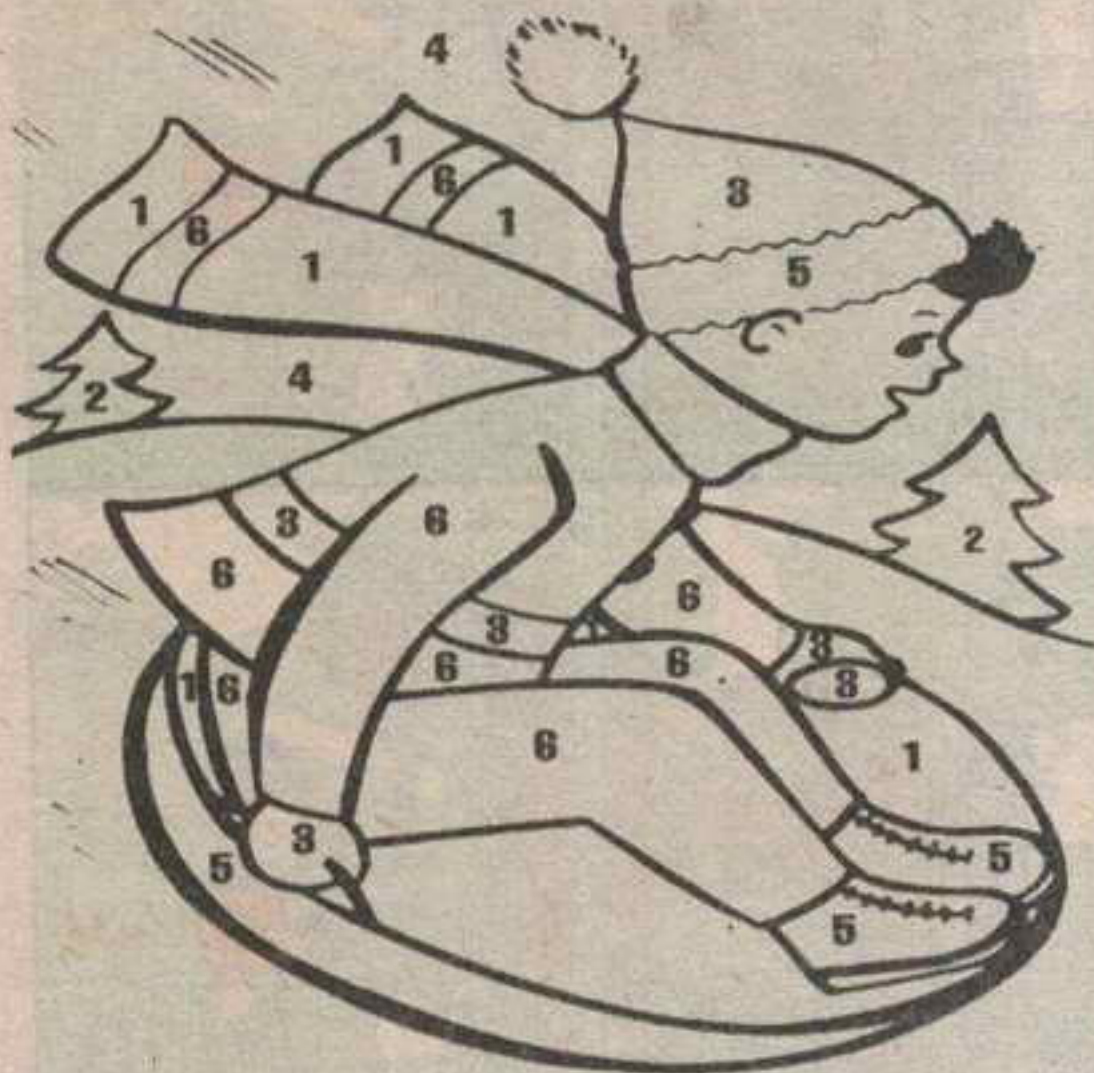
# ابحث في الرسم



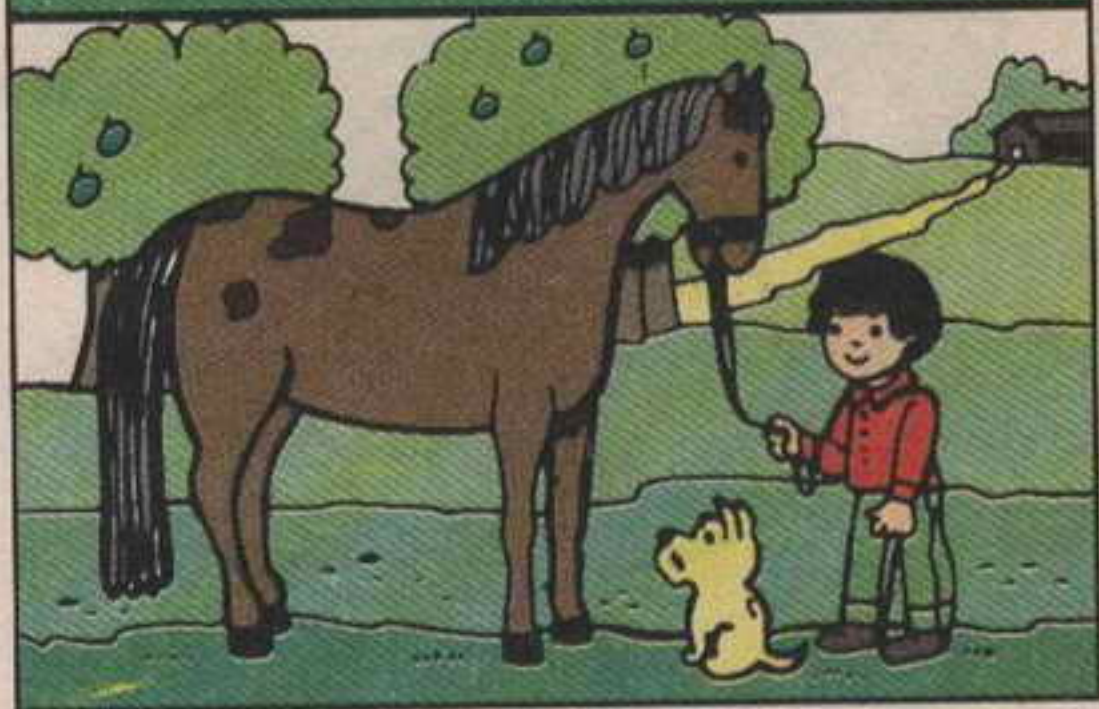
للتفاصيل العلوية مكان في الرسم . فهل تعلم  
مكان كل منها ؟

35 - المحاكمات السياسية لجرمي الحرب النازيين أجراها الحلفاء في ( نيفورمبرج ) ، فابن تقع تلك المدينة ؟

# هواة التلوين

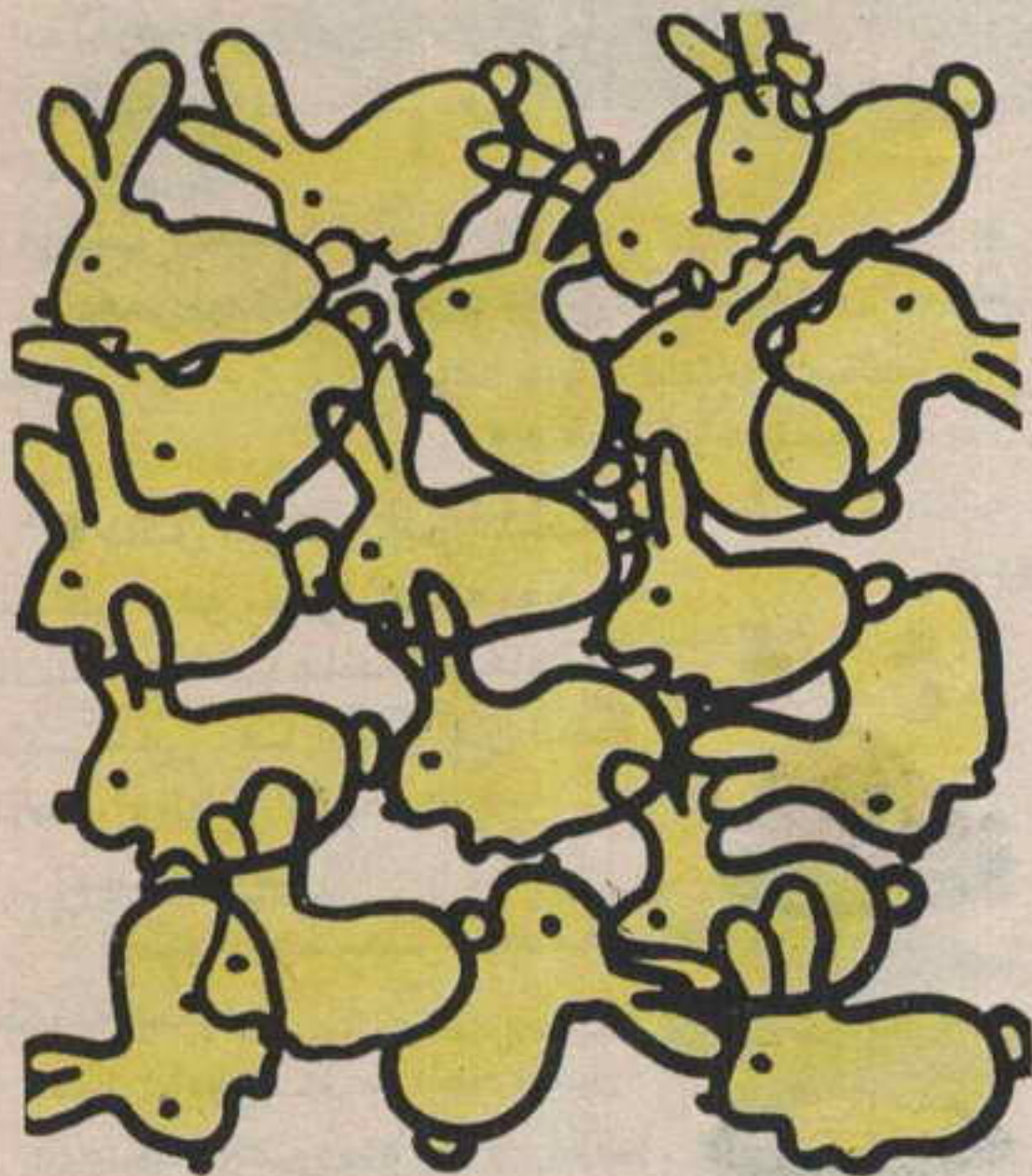


لون: 1- أحمر 2- أخضر 3- أصفر 4- أزرق  
5- برتقالي 6- بنفسجي.



هناك ثلاثة اختلافات في الرسم . فما هي ؟

# أرنبوتي حبوبتي



كم عدد هذه الأرانب ؟

## الوانه الضحك !

- انحنى الطبيب الشاب على زميله قائلاً :
- تعرف إنى أجريت العملية دى فى الوقت المناسب ؟
- سأله زميله :
- يعنى إيه ؟
- أجاب الطبيب :
- يعنى لو كنت تأخرت بضع ساعات كان المريض شفى لوحده .

\*\*\*



- دخل الزبون إلى المطعم الفاخر وهو يمنى نفسه بوجبة شهية ، ولما قرأ قائمة الطعام سأل الجرسون : ما الفرق بين الطبق الأصفر والطبق الأحمر ؟
- أجابه الجرسون :
- الطبق الأصفر يزيد ثمنه خمسة جنيهات .
- سأل الزبون : هل به طعام أفضل ؟
- أجاب الجرسون : لا ، لكننا نغسله جيداً !



● كانت الأم متعبة من أعمال المنزل ، فأوت إلى فراشها وهي تمنى نفسها بنوم عميق ، لكنها ما إن وضعت رأسها على الوسادة حتى أتاها صوت ابنها منادياً :  
- ماما .. ماما عاوز اشرب !

قالت الأم : لقد شربت كثيراً يا عنتر فتم الآن وإلا ضربتك !

بعد قليل .. قال عنتر منادياً أمه :  
- ماما .. أرجوك عندما تاتين لضربي أن تحضري لى كوباً من الماء .

\*\*\*

● قال مدير البنك للصراف الريفى الذى اتى على الفور من وسط الحقول :

- إيه يا كاظم .. عارف مهام وظيفتك الجديدة ؟

أجابه كاظم بحماس :

- تأكد يا سيدى أنى سأتصرف فى الخزينة كما لو كانت خزينتى !



# ابحث في الرسم

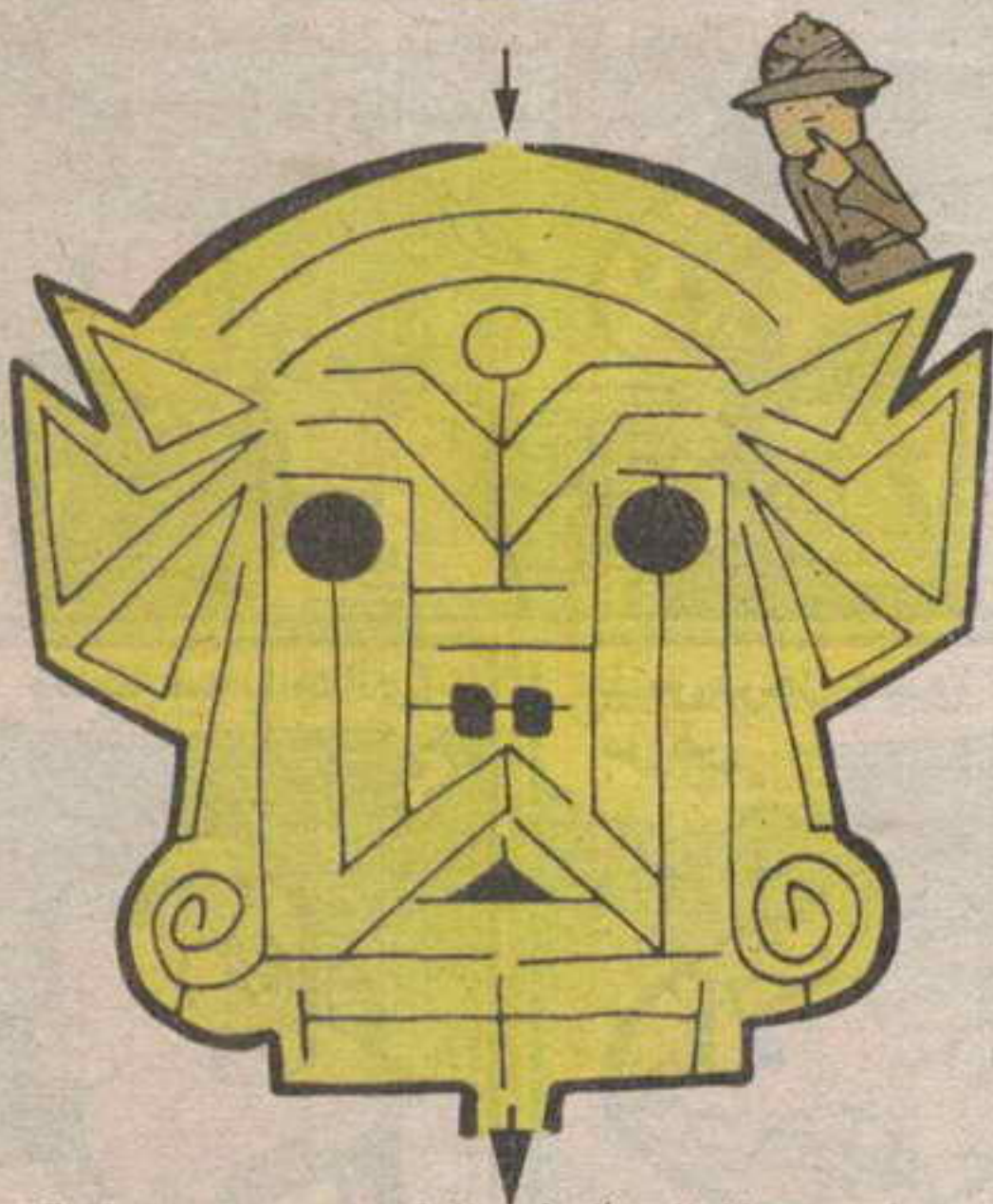


التفاصيل العلوية مأخوذة من الرسم فهل تعلم مكان كل منها ؟

ونظرًا لظروفك المادية يا سيد بابا ..  
ولا اعتبار إن سعادتك موظف .. وحالك  
باين على وشك ، معنديش مانع أسلفك  
مصرفي وأمرى لله !



القناع... !



ساعد هذا الرجل فى الخروج من متاهة هذا  
القناع الغريب .

## آخر واحد ١١



بس الوظيفة دي تصلح لأى واحد غيرك  
يا (هادى) ..



لأن الرجل محتاج واحد  
يساعده على الشفاء ..  
مش يجيب أجله !!



نعم نعم ؟ .. ليه بقى  
إن شاء الله ؟



# إعلانات مجانية



المعهد ( السلكى للأسلكى )  
يقبل راسبى الابتدائية  
والإعدادية والثانوية يؤهلك  
لمساعدة ماما فى شغل  
المطبخ والجلوس على  
القهوة .

## للبدل

زوجة تريد استبدال شبشبها  
الزنوبية (أبووردة) بـ (خرزانة) .  
الاتصال على تلفون (خمس  
ستات ستة) .

## تفائيس

بمناسبة انتشار الفيديو  
والدش والفيديو جيم ، يعلن  
الأستاذ / فكرى فكار صاحب  
مكتبات فكار عن إشهار  
إفلاسه .. وحسبه الله ونعم  
الوكيل .

## للتملك

جبانة (مدفن) 60 متراً  
مربعاً لأعلى سعر ، بصحراء  
مدينة نصر .

( الأصحاء يمتنعون )

## مطلوب

مدرس خصوصى يطلب  
ساعة مضبوطة ..

## معاهد

(كلية الفهولة)

تعلن عن بدء قبولها للطلبة  
الحاصلين على الثانوية  
العامة ابتداءً من العام  
الدراسى الجديد ، وتؤهلك  
(الكلية) للعمل فى أى مجال  
وفى أى وقت ، باستعمال  
الفهولة ..

صديقى الطالب .. هذه  
فرصتك للوصول إلى أعلى  
المناصب .

مصاريف الكلية 7000 جنيه  
سنوياً بخلاف مصروفات  
الانتقالات .

تقدم طلبات القبول  
شخصياً إلى السيد عميد  
الكلية : سعد (السلكاوى)

## الصفحات الناعمة



عزيزتى قارئة سماش :

لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل «سماش»  
النصف الحلو للمجتمع ..

لم يمكن من اللائق أن يصدر «هكذا» كما هو دون  
أن يهمس فى أذن قارئاته الجميلات ..

إنها همسات عديدة ...

تهتم بجمالك ...

برشافتك ...

بمسئولياتك المنزلية ...

أقرئى الصفحات الناعمة ...

كلمة كلمة .. وسطراً سطرًا ...

وثقى بأن كل كلمة فى الصفحات الناعمة هى زهرة  
جميلة ونصيحة غالية ... مخلصه ... عملية ..

ويسرنا أن تكتبى لـ «سماش» برأيك ، واقتراحاتك ،  
وإسهاماتك وتضعى على المظروف كلمتى «الصفحات  
الناعمة» .

والآن .. لنبدأ معاً .. صفحتك الناعمة .

• أنا فتاة عمرى 16 سنة ، أحببت شخصاً يعمل طباًخاً فى أحد المحلات القريبة من سكنى ، وبالتحديد يعمل (الشاورما) ..

أحببته كل الحب ، لكنى لم أخرج معه ؛ لأنى أرى أن خروجى معه سوف يسىء لسمعتى ، وأبى فى الحى الذى نسكر فيه له سمعة حسنة جداً ..

لذلك لم نكن نظهر للناس إلا كعامل و ( زبونة ) .. كنت أتصل به فى ( عمله ) صباحاً ، وانتظره فى الشرفة مساءً بحجة ( شم الهواء ) ..

أختى عرفت بهذا كله ، لكنى أقنعتها بأنه يحببنى ، لكنه حب من طرف واحد ..

وللعلم أختى هذه متزوجة ، ولأنها كانت فى طريقها إلى السفر لتلحق بزوجها ...

فقد روت لأمى كل شىء !

وبدا الجميع يعاملونى معاملة سيئة برغم أن صديقاتى فى المدرسة يرقصن فى صالات ( الديسكو ) ، وأمهاتهن لا يضعن حولهن الشكوك ..

المهم ..

حدثت مفاجأة ، حيث إن ( حبيبى ) قد سافر ، وأنه

قد ترك عنوانه لى مع صديقه الذى ( يعبى )  
سندويتشات الشاورما ..

وقد أرسلت له 4 خطابات ، وكانت الردود تصلنى  
عن طريق صديقه بائع الشاورما الجديد ..  
أنا محتارة .. هل الجوابات تسمى لى فى شىء ؟

المعذبة : م

- والله مشكلتك هذه يا (م) لم تُثر فى غير شىء  
واحد .. هو التهام بعض سندويتشات الشاورما !  
والواقع يا (م) أنك تلعبين بالنار ، وهى فى النهاية  
ستحرقك وحدك ..

فـ (حبيب القلب) .. بائع الشاورما هاجر للعمل فى  
إحدى البلاد العربية ؛ لأنه لم يقتنع بدخله من تعبئة  
سندويتشات الشاورما ، وهو ربما يعمل فى تعبئة  
الهمبورجر أو الشيش طاووك ، إن كان الدخل مناسباً ..  
فهل ستسافرين إليه (عبر البحار) لكى تتذوقى  
(سندويتش تشيكن رول) ؟ أو (بيكاتا بالشامبنيون) ؟  
أعتقد أنه الآن لا يرغب فى رؤيتك ، فهناك (زبائن) أو  
(زبونات) أخريات ستدخل سندويتشاته قلوبهن !

والحقيقة يا (م) أنت لا تحتاجين سوى ( لعلقة )  
 ساخنة تعيد إليك عقلك ، وتجعل اهتماماتك تنصب  
 على دروسك فقط .. مع ابتعادك عن (شلة الأُنس)  
 صديقاتك راقصات الديسكو !  
 وفى النهاية تسالين عن (الخطابات) .. هل فيها  
 إساءة لسمعتك ؟

والإجابة : لا .. لاسمح الله !  
 اعذرينى يا ( م ) فأنا لا أسخر من عواطفك .. بل أنقل  
 إليك خبرتى - المتواضعة - فى الحياة ، وصدقينى كل  
 ما حدث لا يعدو أكثر من ( لعب عيال ) !

\*\*\*

● أحببت واحدة فخانتنى ، وأحببت واحد آخر ،  
 أحببت أخرى بنفس الاسم ، وأحببت صديقى ،  
 وأحببت أخرى تحب صديقاً آخر بعد أن تخاصمت  
 معه ، واليوم فقط صارحتنى بحبها .. فهل أحبها أم لا ؟  
 وهل ستخوننى كالباقيات ؟

المحب : أ . ع

- هل تذكر المقولة الشهيرة :

(طبق طبقكم طبق فى طبق طبقنا .. يقدر طبق طبقنا يطبق فى طبق طبقكم زى ما طبق طبقكم طبق فى طبق طبقنا ؟) ...

وهل تذكر الأغنية الشهيرة التى تقول :

(بيخاصمنى حبه ويصالحنى حبه .. هو الحب لعبة) ؟ يا صديقى ركز فى دروسك ، واقصر حبك فى الفيزياء والكيمياء وحساب المثلثات ، فهذه المواد لا تخون من يحبها !

\*\*\*

● فى أثناء نومى يصيبنى القلق ، فاقوم وأنا أشعر بضيق فى الصدر واختناق ، وأحياناً انفجر ناكية ، وينتابنى خوف رهيب .

أرجوك ساعدنى كى اتخلص من كل هذه الأعراض .

ن . م . ا

- غالباً هناك مشكلة كبيرة تواجهك يا (ن) وهذه المشكلة أكبر من طاقتك ، والمطلوب منك أن تفتاحى

والدتك أو اختك فى هذه المشكلة ... فإن تم حل المشكلة  
- بإذن الله - فسوف تنتهى الأعراض التى تشعرين بها  
بنسبة 99 %

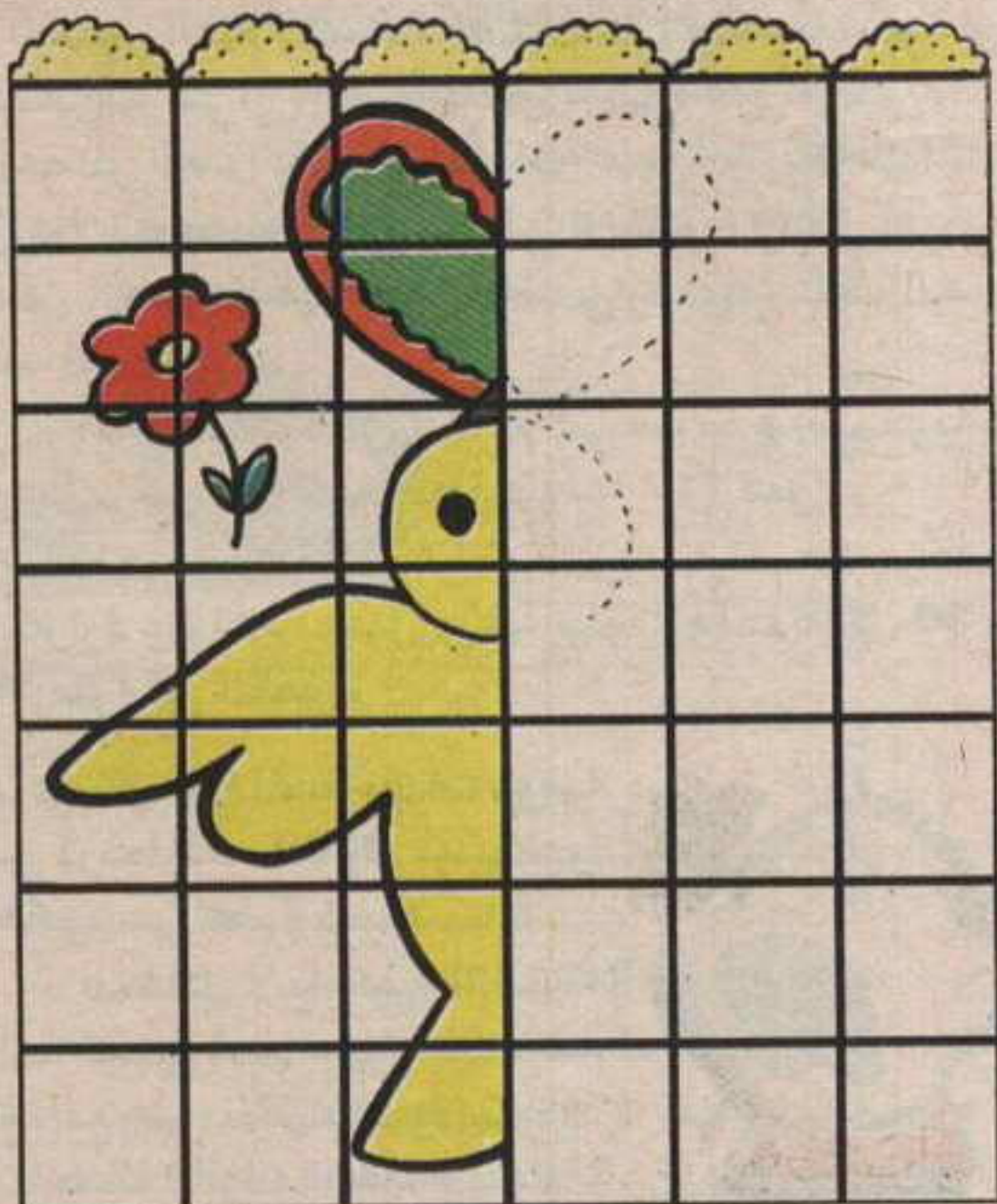
\*\*\*

● أنا فتى عمري 17 سنة ... أحب زميلتى وعمرها  
16 سنة ، ولا أعرف هل تحبنى أم لا ؟ فهى تنظر لى مرة  
بابتسامة رقيقة ، ومرة بابتسامة غامضة . لا أعرف  
ما وراءها .. هل تستطيع ( سماش ) أن تساعدنى ؟  
ع . ع . م

- غالباً تنظر إليك زميلتك نظرة باسممة لأنها  
تتصور موقفك آخر العام ، عندما تجد نفسك من  
الراسبين لانشغالك بها عن دروسك ، أما النظرة  
الغامضة فيحتمل أن تكون نتيجة لانشغالها فى حل  
مسألة رياضية فى أثناء نظرتها إليك ...

\*\*\*

أكمل الرسم مستعينا  
بالتصيف المرسوم



## عصير العلم

بحور العلم واسعة ، وعميقة ! وقديماً قالوا إن الثقافة هي إن (تعلم بعض الشيء عن كل شيء) ...  
(عصير العلم) يقدم لك (طلقات) علمية سريعة جداً !!  
\* لا تغمض عين الأرنب على الإطلاق ، وليس لعينه جفن ، وله بدلاً منه غشاء لحمي رقيق يحجب العين عند نومه .

\* أعلى شجرة في العالم هي من نوع (سيكوبا - سمبر - فيرنس) حيث يبلغ طولها 117 متراً .  
\* كلما توغلنا في باطن الأرض ارتفعت درجة الحرارة وترتفع بمعدل درجة مئوية واحدة لكل 30 - 35 متراً في العمق !



\* ينقل إلى المستشفيات يومياً في بريطانيا 500 شخص يعانون من عضه كلب !  
\* الطفل لا يمكنه البكاء الحقيقي قبل مرور خمسة أسابيع على الأقل بعد ولادته ؛ إذ تبدأ حينئذ القنوات الدماغية في عملها .

\* احصائيات فى البيت البريطانى :

- 80% من البيوت بها غسالة للثياب .

31% من هذه الغسالات بها مجفف .

95% يمتلكون ثلاجة كهربية .

63% يمتلكون (ديب فريزر) .

● 80% من البيوت لديها جهاز تليفزيون ملون .

13% لديهم جهاز تليفزيون ابيض واسود .



98% من البيوت بها مكانس

كهربائية .

- 62% من الأسر البريطانية

لديهم سيارة خاصة .

- 17% من الأسر البريطانية لديهم أكثر من سيارة

واحدة لكل فرد .

- 11% من البيوت لديهم عقول إلكترونية

للاستعمال الخارجى .

- ألف مليون جنيه استرلينى تنفق سنوياً فى

شراء لعب الأطفال الإلكترونية .

\* بلغ أضخم كتاب فى العالم فى الطول إلى 3 أمتار ،

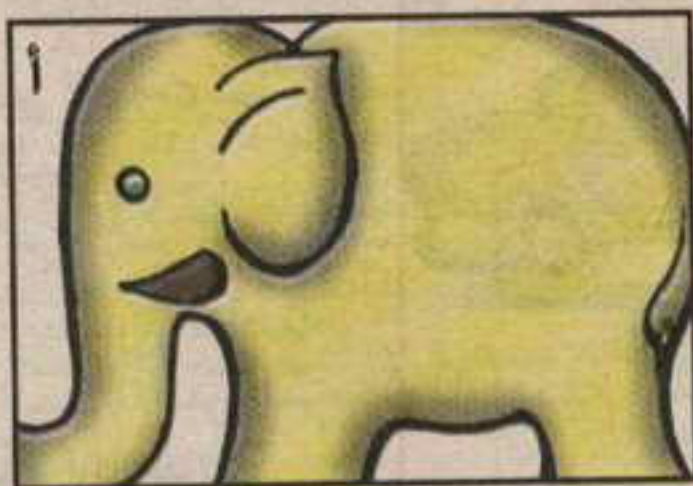
وفى العرض مترين ويضم هذا الكتاب (سجل الزوار)

300 صفحة ، ويزن 252 كيلوجراماً ، ويوجد فى أمريكا .

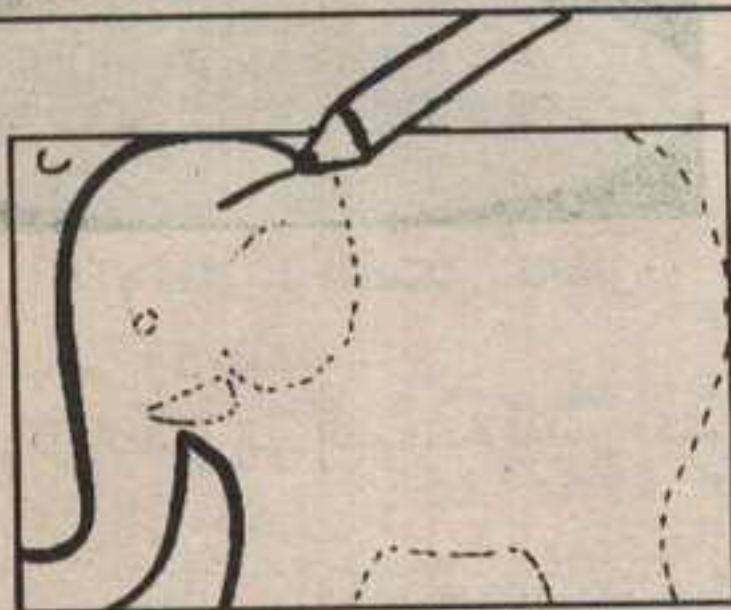
## انحت بنفسك (فيلاً صغيراً)

من أبسط الخامات التي في المنزل سوف نصنع معاً تمثالاً صغيراً بأيدينا .

- 1 - قم برسم احد الحيوانات الجميلة مثل الفيل ..
- 2 - ارسمه في إطار المستطيل الموضح بالرسم .

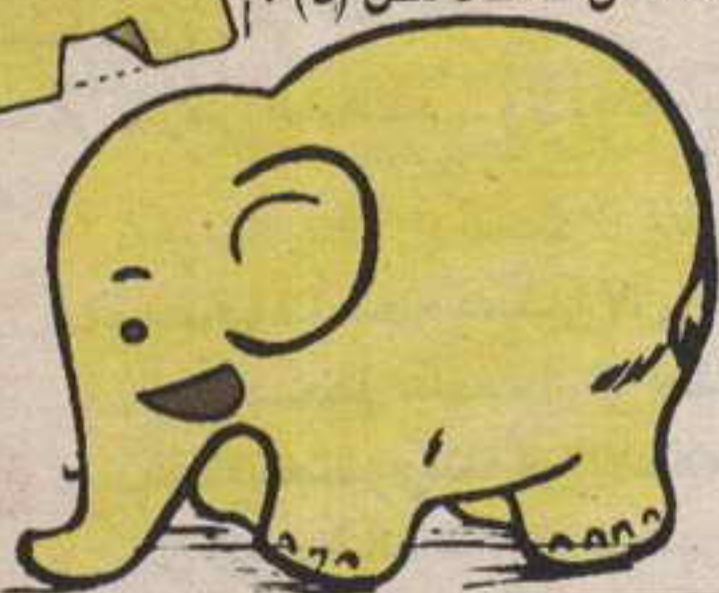
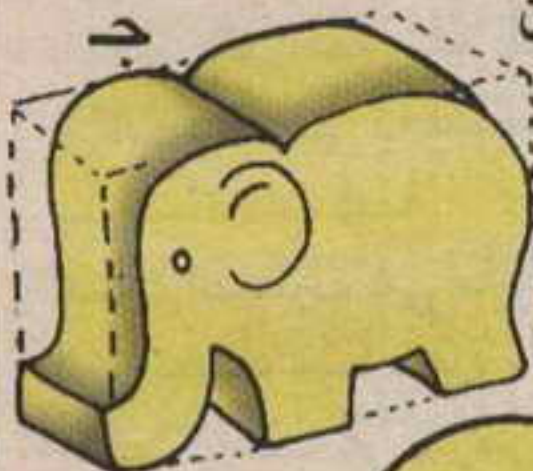


- 3 - ثم قم بطباعته على قطعة صابون من وجهيها ، وبعد نزع الورقة والكربون اضغط بالقلم أو بسن أي شيء على الخطوط مرة أخرى .  
(عندما تطبع الرسم على كل وجه من أوجه قطعة الصابون ، لا تنس أن يكون الرأس خلف الرأس تماماً ، والذيل خلف الذيل) .



4 - استخدم السكين

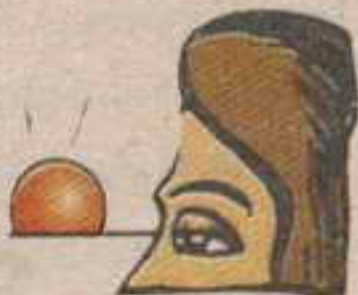
في إزالة الأجزاء  
المحيطة بالرسم  
وحاول أن تنهي  
الشكل كاملاً مثل (د).



## قطرات الندى

- \* يفيدك أحياناً ألا تفقد كل (احتكاك) بالفقر .
- \* الحب لا يتباهى ولا ينتفخ .
- \* إذا جربت كل الطرق إلى السعادة فليس أكثر أماناً من طريق المرء إلى بيته .
- \* الرجل العاقل يستطيع أن يخلق فرصاً أكثر مما يجد .
- \* الحياة طفل ينبغي ملاطفته حتى ينام .
- \* إن الحياة التي يعيشها المرء .. من أجل الآخرين .. هي حياة ذات قيمة .
- \* ليست التجارب هي ما يلقاه المرء .. بل التجارب هي التي تضعه فيما يلقاه .
- \* ابحث دائماً عن فرص التقدم .. ولا تكتف باداء المطلوب منك .

- \* نصف ما نحلم به كان من الممكن أن نحصل عليه .. لو أننا لن نضع نصف وقتنا في الأحلام .
- \* إن الموهبة الفائقة هي الصبر .





\* الذكاء .. ألا تنتقد الآخرين .

\* إن وهن عزمك .. اصنع من

التعب سوطاً .

\* من الذكاء أن تكون غيبياً بعض

الوقت !

\* العبقريّة كقوس قزح ، كلما تجمعت حولها الغيوم

ازدادت وضوحاً وجلاءً .

\* أمينة هي دموع المحب .. وخادعة قُبَلات العدو .

\* ما من نابغة .. إلا وفيه طرف من الجنون .

\* الشيء الذي يغنى من يأخذونه ويزيد من يعطونه

هو الابتسام .

\* الذين لا يكون لا يعرفون قيمة الابتسام .

\* لا يغيم المستحيل سوى في أحلام العاجز .

\* الصغار مستعدون دائماً لأن يعطوا من هم أكبر

منهم نتائج تجاربهم .

\* الفطنة ألا تحتدّ ولا تظنّ السوء .

\* يقول الأغبياء أنهم ينتفعون بتجاربهم .. ولكن

الأفضل أن أنتفع بتجارب غيري .

\* من يتحلّى بالصبر يستطيع أن يحقق كل شيء .

\* بمرور الزمن وبالصبر تصبح ورقة التوت حريراً .

## جاعورة (الأصيل) !



إيه قلة الأدب دي ؟ .. يقلدونى أنا ؟  
أما نشوف ح يقلدونى ازاي !



عaaaaااااا .. أوييس ..  
إغغغغ



دى قلة أدب .. وإهانة لشخصى ، لازم اتصل  
بالمحامى بتاعى ..



ألو .. الأستاذ (جُنح) ؟ من فضلك ..  
تعال قوام .. أنا عندي ..  
قضية كبيرة ..



ووصل الأستاذ جُنح

خيرًا يا أستاذ (جاعورة) ..



ليه ؟ حصل إيه ؟



أنا عاوزك ترفع  
دعوى ردّ شرف  
على الإذاعة !



تصور إنهم أذاعوا (اسكتش)  
تقليد للمنولوجست (عجّور) بيقلدنى  
فيه و(بيتمهزأ) على صوتى !؟



الى اسمه (عجّور)  
ده قاعد يجعّر بصورة  
غير فنية إطلاقاً !



ب .. (بيتمهزعوا)  
على صوتك ازاي ؟



حاضر يا (جاعورة) بيه .. أنا ح ارفع  
الدعوى .. لكن اعمل حسابك المسالة  
دى ح تتكلف كتير ..



المهم .. كرامتى !



ما يهمنى .. ارفع  
والتكاليف دى أبسط  
شئ ..



بعد رفع الدعوى ، تصدر الخبر العناوين  
الرئيسية للصحف ..



وبدأ الصحفيون يتكالبون على (جاعورة)



والله أنا مستغرب .. إزاي يشوهوا رموز الفن  
فى مصر بالشكل ده !؟



طيب دول فنانين  
مش 100% يعنى  
ممکن يكون أداؤهم فعلاً  
يثير الضحك .. أما أنا ؟



لكن فيه ناس برضه قلّدوا  
(عبدالوهاب) و (شفيق  
جلال) و (عبدالمطلب) ..



بعد شهر .. وفى جلسة الحكم ..

نادى المتهم ..



ودخل مسئول كبير  
فى الإذاعة



مسئول الإذاعة



انت متهم بتشويه صورة رمز من رموز الفن  
المصرى بإذاعتك (اسكتش) لمونولوجست  
بيقلده بطريقة كوميدية ..  
إيه دفاعك ؟



أمال عشان إيه ؟



يا سيادة القاضي أنا  
وقفت معد ومخرج  
البرنامج عن العمل ،  
مش عشان أساءوا الى  
المدعو (جاعورة) .



عشان مفيش مطرب اسمه (جاعورة) ..



قصدي إنه مُدعى  
فن وليس فناناً  
إطلاقاً !



قصداك إيه ؟



كان (جاعورة) يجلس  
في عظمة وقد اطمأن  
إلى محاميه الجهبذ !



أنا أعترض .. وأطلب  
تسجيل القذف ده ..



إيه ده ؟ مين ده ؟



ياسيدى الجافى ..  
ياسيدى الجافى ..  
السماح والعفو  
ياسيدى  
الجافى

أنا نقيب الموسيقيين يا سيدى الجاضى .. وأحب  
أوضح إن كلام مسئول الإذاعة صحيح .. لأن المدعو  
(جاعورة) ليس عضواً فى النقابة ، ولا معه تصريح  
بالغناء .. يعنى عمله غير قانونى !



مال وشك أصفّر يا عكر .. وروحك ح تطلع ؟ ..  
أخزاك الله يا كاذب !



دعوى !؟ .. أما بجاجة ! ..  
إنت محبوس لأنك  
معترف بإنك تمارس  
الغناء بدون تصريح !!



السماح يا جناب القاضي ..  
أنا خلاص سحبت  
الدعوى ..



خذوه .. عشان يبقى عبرة لأصحاب  
الأصوات القبيحة .. رُفعت الجلسة !

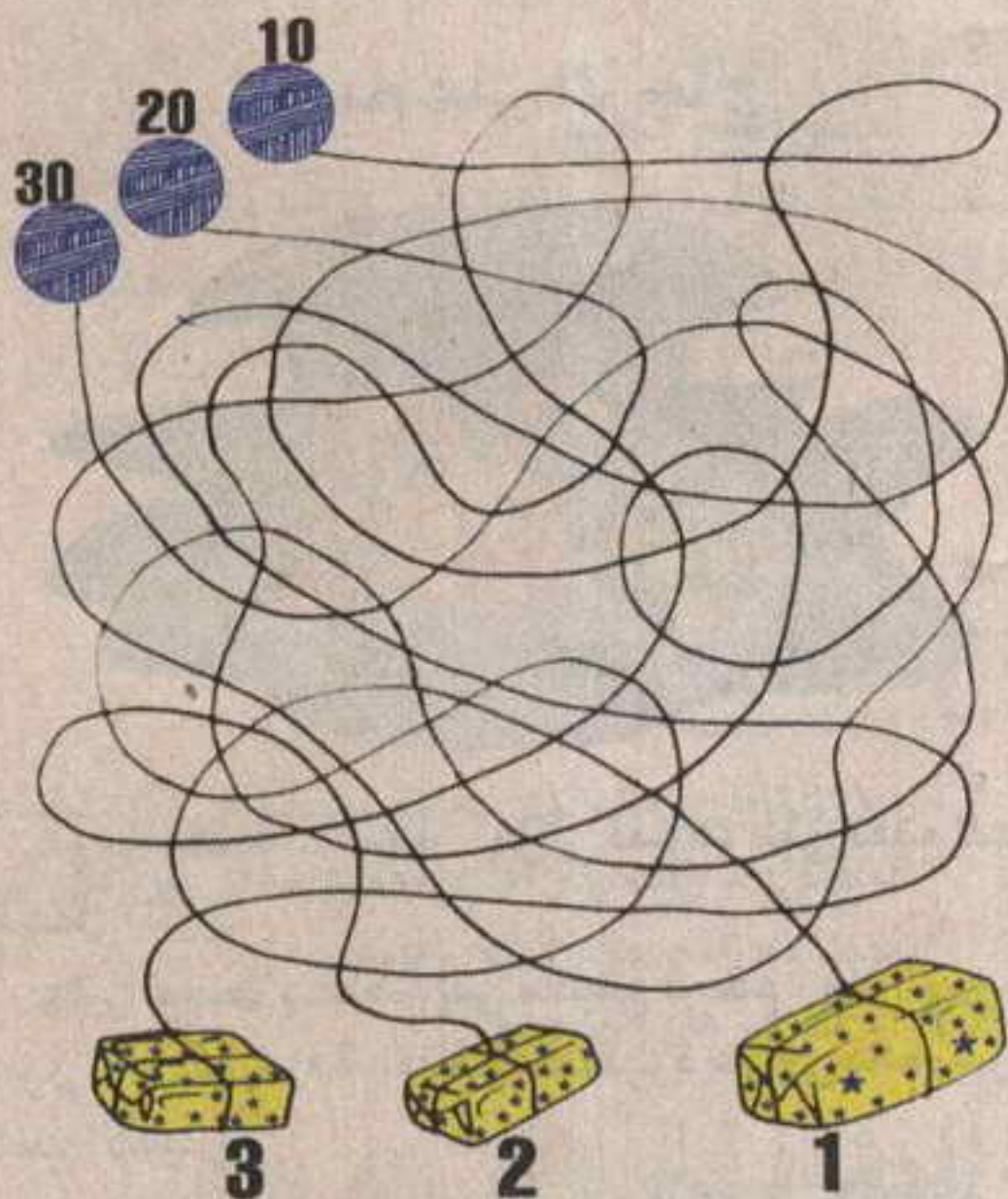


وهكذا .. انتهى المطاف بالفنان (عبدالفتاح  
جاعورة) .. وراء قضبان السجن !!



تمت

## ثنائيات



لكل علبة من هذه اللعب بكرة خيط . هل تعلم بكرة الخيط  
الخاصة بكل علبة ؟

## مواهب وهوايات !

### الرسم على الزجاج



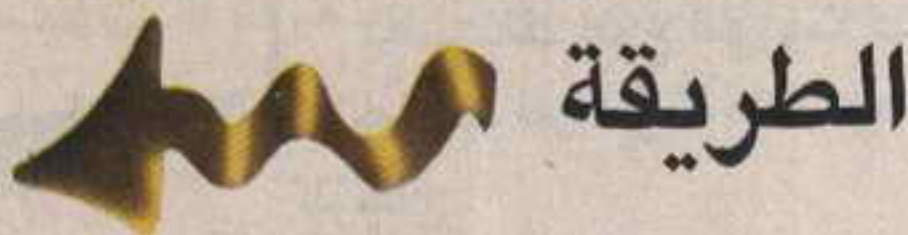
هواية ممتعة .. سهلة .. تؤتي ثمارها التي تمتع العين ،  
وتُجَمِّل المكان ..  
وهي ليست بحاجة إلى مصنع ضخيم ، ولا إلى مرسم  
كبير .. بل إن غرفة مكتبك الصغيرة ستفي بالغرض في  
أغلب الأحيان !  
كل ما يهم ، هو توافر الأدوات الضرورية ، والإضاءة  
الكافية .. والموهبة الحقيقية !

## ■ الأدوات المطلوبة (الرسم) :

- 1 - ألوان زجاج (متوافرة فى المكتبات الكبرى .. منها ما يُخفف بالماء ، ومنها ما يُخفف بالتَّنر) .
- 2 - ألوان جواش .
- 3 - بعض أفرخ الكربون .
- 4 - فرشاة الرسم (بعض المقاسات .. الرفيع والغليظ) ..
- 5 - الخامات التى تنتوى رسم تصميماتك عليها ، وهى إما زجاج شبك أو قطعة مُعلقة من الزجاج أو الأباجورات ، أو الأكواب ، والأباريق ، أو البيرفانات الزجاجية .
- 6 - تنر (للتنظيف) .
- 7 - رليف (للتحديد) .

## ■ الأدوات المطلوبة (للحفر على الزجاج) :

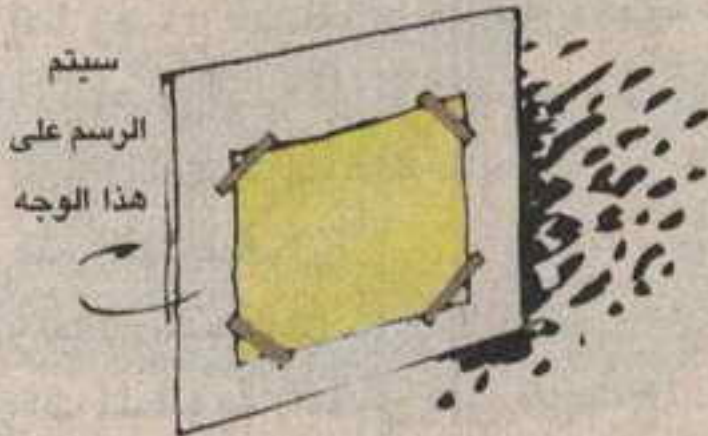
- 1 - سن (الماظ) - من الذى يستخدم فى آلات تقطيع الزجاج - ويُجهَّز بان يوضع مكان سن قلم لكى تحدد به التصميم الذى سيتم حفره .
- 2 - آلة الحفر على الزجاج .



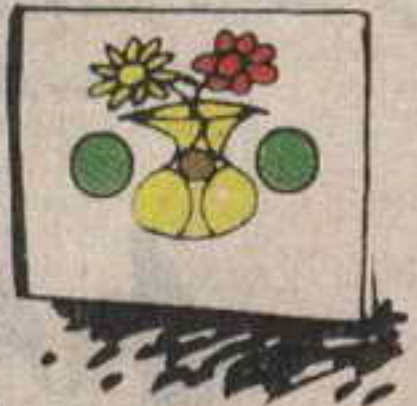
## الطريقة

## أولاً : الرسم على الزجاج

باستخدام ماكينة تصوير المستندات قم بتكبير أو تصغير تصميمك حسب المقاس المطلوب .  
ثم قم بلصق التصميم على السطح المقابل للذي سيتم الرسم عليه .  
ارسم على الوجه الآخر ( المراد الرسم عليه )



بالريليف مع مراعاة أن يكون الرسم هو الخطوط السوداء فقط ، وتترك المساحات لثملاً بالألوان .  
بعد ذلك انزع الورقة لتري التصميم مرسوماً بالأسود على الزجاج .



ابدأ بتلوين المساحات بالألوان المناسبة ، مع مراعاة تخفيف اللون أو تركه كما هو حسب التأثير المطلوب .  
 ■ أشياء يجب مراعاتها :

يجب أن تبدأ بالرسم على الزجاج الأملس وليس الزجاج الذى به نقوش أو تعاريج على الأقل فى المراحل الأولى لبدء هوايتك هذه ، بعد ذلك ستكتسب المهارة والخبرة التى تمكنك من الرسم على أى سطح .

يجب عليك غسل فرشاة الرسم باستمرار كلما تفرغ من لون معين ، فإذا كانت الألوان من النوع الذى يُخَفَّفُ بالماء فاغسل الفرشاة بالماء ، وإذا كانت من التى تخَفَّفُ بالتنر فاغسل الفرشاة بالتنر .

يجب أن يكون لديك حسّ فنى يمكنك من اختيار الألوان المناسبة لتصميماتك ، وفى البداية ممكن أن تستعين بالمحلات الفنية للتعرف على المجموعات اللونية واستخداماتها .

\*\*\*

## ثانياً : الحفر على الزجاج

ادهن السطح الذى سترسم عليه بألوان الجواش الأبيض ، بحيث يغطي اللون الأبيض كل المساحة التى سيوضع التصميم عليها ، انتظر حتى يجف اللون .  
بوساطة فرخ ورق الكربون اطبع التصميم الذى استقررت عليه فوق سطح الجواش الأبيض .  
بعد ذلك قم بتفريغ التصميم بوساطة قلم ذى سن رفيعة (وهذا سهل جداً) .

ابدأ الآن بالحفر بوساطة القلم ذى السن (الأملاظ) ، ثم استخدم ماكينة الحفر على الزجاج .



## نصائح للموهوبين

● المعيار الأساسى لتقدمك ووصولك إلى الدرجات العُلا فى هذه الهواية هو التدريج فى صعوبة التصميمات التى تقوم بها حتى تصل إلى درجات بالغة الصعوبة والتعقيد .. وبالتالي .. بالغة الجمال .

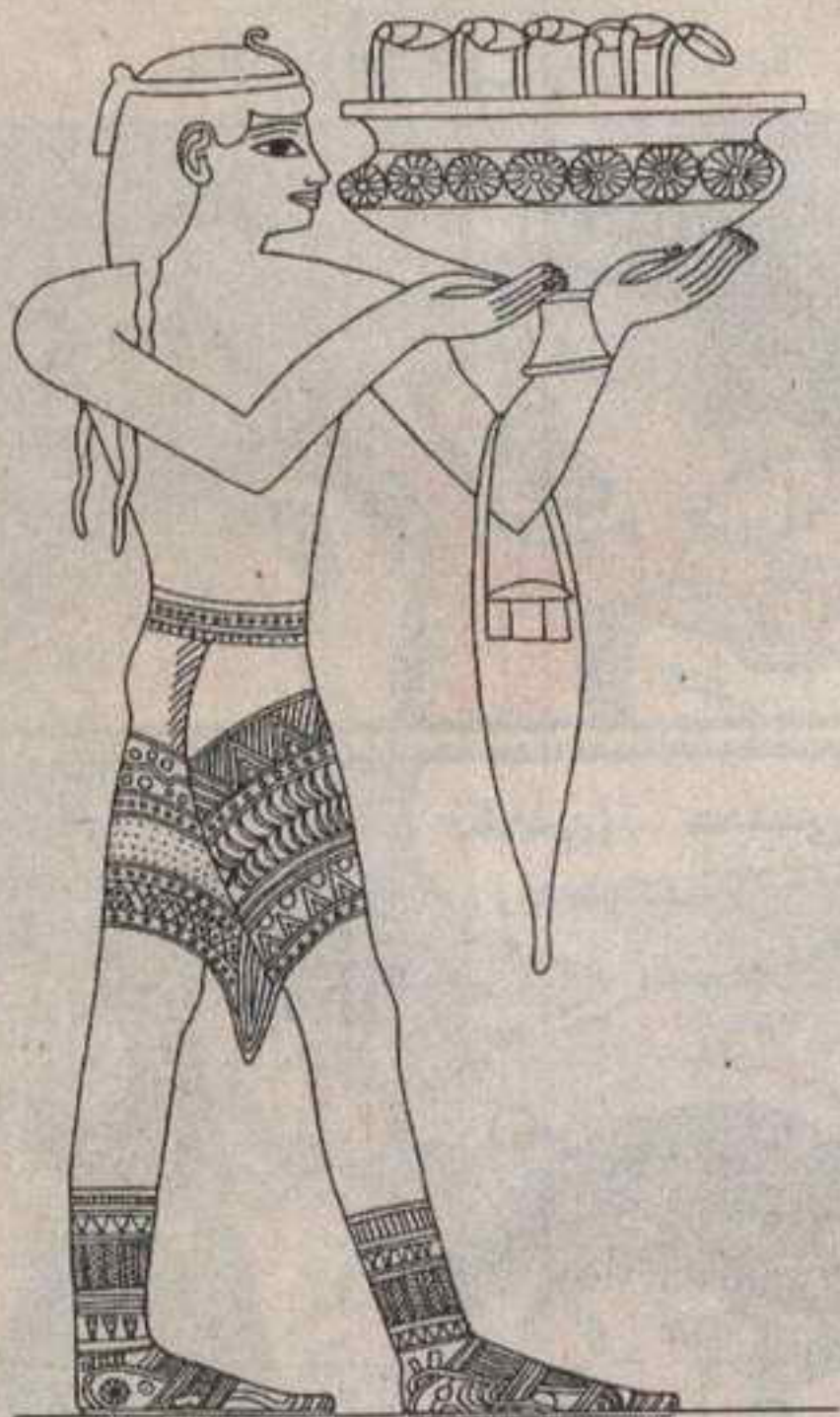
● قد تقابلك بعض الصعوبات ، مثل عدم توافر الخامات المستخدمة ، أو صعوبة تسويق منتجاتك تسويقاً تجارياً ..

لكنك ستتغلب على الأولى بالبحث الجاد فى أماكن بيع الأدوات ، وعلى الثانية بإتقان إنتاجك أولاً ، ثم عرضها بسعر أقل من مثيلاتها بالسوق .. وأخيراً بعدم الخجل من قيامك بعرض إنتاجك على المتاجر المتخصصة .

وعلى الصفحتين التاليتين ، تصميمان يمكن أن تنفذهما كما هما فى البداية ، وعليه ستقف على مستواك وعلى مدى حبك لهذه الهواية من عدمه .  
مع تمنيات ( سماش ) لك بالتوفيق إن شاء الله .



تصميم ياباني بديع يمكنك أن تكبره باستخدام  
ماكينة تصوير المستندات .



(تصميم فرعونى)

## هاني



قُم يا حبيبي لتشرب اللبن ...



أنا لستة نائم !!



## بريئة بريئة .. أحلفك بريئة !

### الطائر المظلوم ...



حامت حوله شبهات كثيرة ،  
اتُّهم في قضايا كثيرة .. كالنحس  
والشؤم !

والحقيقة أن كل ما يقال عن  
البومة هو محض كذب وافتراء  
لا أكثر !

فالبومة طائر مفيد جداً

والخدمات التي تقدمها للفلاح كثيرة ونافعة ...  
فالطعام الرئيسى للبومة هو الفئران بكل  
ما تسببه للفلاح من قلق وتهديد للمحاصيل الزراعية ... كذلك  
تتغذى البومة على الأرانب والجردان والجراد ... وكلنا  
يعلم مدى الخسائر التي تسببها هذه الكائنات للمزروعات ...  
وتفضل البومة سكون الليل وهدوءه لكي تتربص بفريستها ، ...  
وتنقض عليها ... وتلتهمها .. حتى إذا ما أصبح الصباح  
عادت الاتهامات من جديد تحاصر البومة .. وتجرحها !

روايات سماش  
تقدم  
إمبراطورية الفجل !



فى جلسة ( حظ ) جمعت بين المعلم ( أسىوطى )  
ومؤلف الأغانى ( طاطا ) ، والفنانة ( سوسو ) - وهى  
ممثلة تضع أنفها فى السماء بلا مبرر -  
واخيراً ( هفئة ) الممثل الشاب الذى تبدو إمارات  
البلاهة على وجهه واضحة جلية ...  
لقى ( الأسىوطى ) برأسه إلى الوراء فى ضحكة  
مجلجلة ، عندما سمع اسم الفيلم الذى نطق به ( هفئة )  
فى إعجاب واضح ....  
قال ( هفئة ) :

- علامَ تضحك يا معلم ؟ .. أنا بس قلت إن فى  
( طعمية بالشطة ) فيلم جميل !  
ردّ ( الأسىوطى ) وهو لا يزال يضحك :  
- أنا ما قلتش حاجة عن محتوى الفيلم يا ( هفئة )  
لكن اسمه جرّى ريقى !  
سأله ( سوسو ) :  
- يعنى إيه ( طعمية ) يا ( أسىوطى ) ؟  
نظر إليها ( الأسىوطى ) شزراً ، وقلب شفّتيه فى  
قرف وهو يرد :  
- إيه يا ( سوسو ) .. مش عارفه الطعمية ؟  
هو إنت نسيتى نفسك ولا إيه ؟ ..

نسيتي إن جسمك الجميل ده متربى على الطعمية ؟  
تنحنحت (سوسو) وقالت فى كبرياء :

- خلاص .. خلاص .. يا (أسيوطى) هو إنت كل  
شوية تفكرنى ؟ .. وبعدين مين قالك إنى اتربيت على  
الطعمية ؟

رد ( الأسيوطى ) بشىء من السخرية :  
- العصفورة ! .. بقولك إيه يا (سوسو) إيه رأيك ،  
نتج لك فيلم غذائى أنقح من الفيلم بتاع الطعمية ده ؟  
هتفت ( عُسرا ) فى جدل :

- صحيح يا (أسيوطى) ؟! .. بجذح تنتج لى فيلم غذ ..  
وآردفت (سوسو) بعد أن استغربت للكلمة :  
- يعنى إيه فيلم غذائى ؟

اعتدل ( الأسيوطى ) فى جلسته وقال :  
- طبعا لاحظت أفلام الأيام دى .. كلها أفلام  
(مسبكة) .. يعنى أساميهها كلها عبارة عن أكل وشرب ..  
عندك مثلاً (يا مهلبية يا) .. و (حرب الفراولة) .. و ( آيس  
كريم فى جليم ) ... وغيرها .. وغيرها !

فى نفس اللحظة رن جرس الباب ، فقام (هفية) يفتح  
الباب .. وما إن قام حتى مال (طاطا) على (سوسو)  
هامساً :

- على فكرة .. الواد الهفيّه ده بكرة يبقى (سوبر ستار) .. ح يكسّر الدنيا ..

مطّت ( سوسو ) شفتيها ، وقالت فى اشمئزاز :  
- ليه لا ؟ ... ما دام الذوق العام زى ما انت شايف  
يبقى ممكن ...

دخل (حسن منشار) فاتحاً ذراعيه ، وما إن رآه  
(الأسيوطى) حتى قام واحتضنه وهو يصيح :  
- الله الله الله !.. ابن حلال .. والله انت مُرزق  
يا ( أبو على ) !



بعد انتهاء الأحضان والقبلات ، جلس (حسن منشار)  
و(الأسيوطى) واتخذا مكانيهما وسط (شلة الأنس) ..  
وانبرى (الأسيوطى) قائلاً :

- إيه يا جماعة ؟ انتم مش عارفين (حسن بيه منشار) ؟ ...

تلعثمت (سوسو) وخشيت أن يكون شخصية مرموقة وهى لا تعلم ، فقالت فى ارتباك :

- أه .. (حسن بيه منشار) رجل الأعمال ؟

كثير (حسن منشار) عن أسنانه وقال مزجراً :

- رجل أعمال إيه يا ست (سوسو) ... أنا أكبر (سيناسرت) فى الوسط ..

قفز (هفية) من مكانه ، وفى لحظة أصبح فى مواجهة (منشار) ، وهتف وأنفاسه تتلاحق :

- (منشار) بيه ؟ .. والنبي تشوف لى دور فى فيلمك الجديد .. والنبي ...

سد (منشار) فتحتى أنفه بأصبعيه وقال فى قرف واضح :

- طيب طيب .. أبقى أشوف لك دور واحد عبيط فى فيلم (أنا العبيط) .. بس ابعد وحياتك .. أصل عندى حساسية !

استطرد (منشار) موجهًا كلامه إلى (الأسيوطى) :

- قصدك إيه يا (أسيوطى) باني مُرزق ؟

قال ( الأسيوطى ) :

- عاوزك تآلف لى فيلم غذائى ..

عاد (منشار) إلى الوراق وغمغم :

- آه .. ومين بقى اللى ح يقوم ببطولته ؟

أشار (الأسيوطى) إلى (سوسو) ، فهز (منشار)

رأسه ، وسأل :

- طيب والبطل ؟

صاح هفية :

- أنا !!

نظرت إليه (سوسو) فى ذهول ، وقالت :

- إنت !!! .. ليه ؟ .. هى الدنيا فضيت خلاص من

الرجالة ؟

قال ( الأسيوطى ) :

- وماله يا (سوسو) ... إنت بسم الله ماشاء الله

سعرك غالى قوى .. وكفاية اللى ح ندفعهولك .. لو

نجيب كمان ممثل كبير ح يتخرب بيتى ... فاهمانى ؟

زفرت (سوسو) وقالت باستسلام :

- أمرى لله !

تكلم (منشار) فقال :

- والفيلم ده يا (أسيوطى) .. عاوز موضوعه يكون إيه ؟

ردّ (الأسيوطى) :

- مش مهم الموضوع .. المهم اسمه .. أنا عاوز اسمه يرنّ فى الودان ، ويلبد فى ذهن الناس ! بس على شرط .. يكون اسمه غذائى ... إنت عارف يا (منشار) إن الناس جعانة !

أوما (منشار) برأسه وظل يردد :

- مفهوم مفهوم مفهوم مفهوم مفهوم ...

ثم صاح فجأة :

- إيه رأيك فى الاسم ده ... (ديك رومى فى بولاق) ؟

- هتفت (سوسو) :

- يجنن ...

لكن (الأسيوطى) كان له رأى آخر ، فقد قال بعد تفكير عميق :

- لا لا لا ... إحنا مش عاوزين نستفز الناس

يا (منشار) .. مين دلوقت يعرف الديك الرومى ؟

إحنا عاوزين حاجة شعبية زى (البصارة) أو (البدنجان) مثلاً ...

صاح ( هفية ) :

– إيه رأيكم فى (حب العزيز) ؟

مط (منشار) شفتيه ، وقال :

– هو حلو .. لكن ممكن ياخدوه على إن فيه

إسقاطات سياسية و ..

قاطععه (الأسيوطى) قائلاً :

– أنا عاوز اسم جديد ..

اسم مستوحى من فاكهة أو



خضار ... ويستحسن إنه يكون خضار .. لأنهم عملوا

(حرب الفراولة) ..

صاح (منشار) كالمسوع :

– وجدتها ... وجدتها ... (إمبراطورية الفجل) .. إيه

رأيكم ؟

ساد الهرج والمرج ، و ... الأحضان ، ولاقى الاسم  
استحساناً كبيراً لدى الجميع .. حتى أن (طاطا)  
استأذن (منشار) فى استعارة الاسم فى أغنية من  
تأليفه ، واقترح (الأسيوطى) أن تُقدّم الأغنية فى  
الفيلم كتدعيم له !

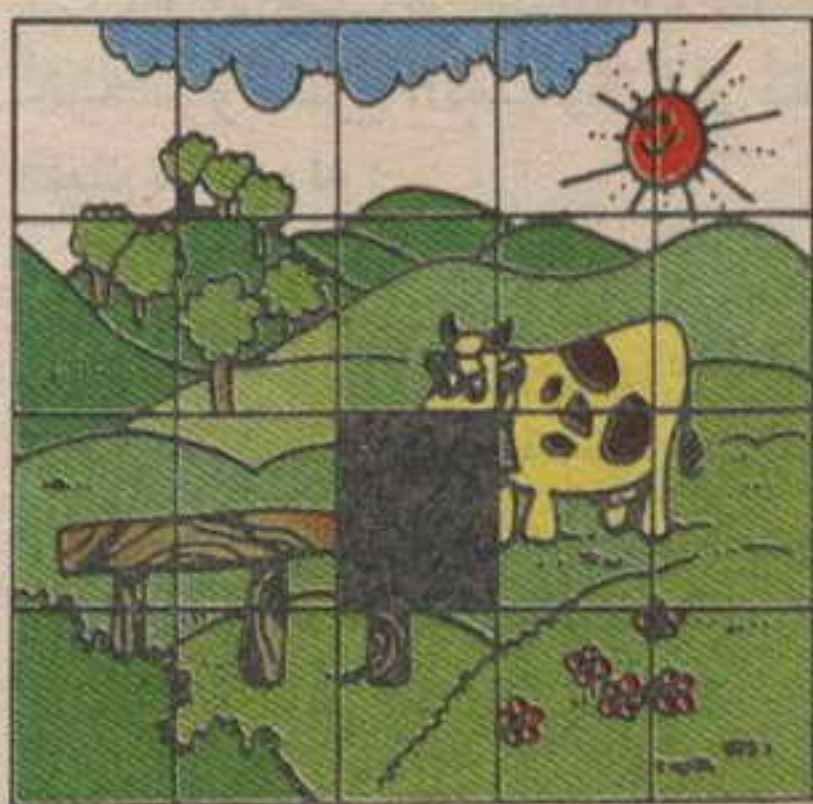
\* \* \*

بعد أربعة أيام كان (حسن منشار) قد انتهى من  
كتابة السيناريو ، وتم التصوير فى أسبوع ...  
وبعد شهر من تاريخه ، نُشر خبر بارز فى صفحة  
الفن بإحدى الصحف الرسمية يقول :

« اكتشاف فنى جديد ... أدّى الفنان الشاب (هفية)  
دوراً متميزاً فى فيلم (إمبراطورية الفجل) للمخرج  
(أشرف السلكاوى) وقد لاقى الفيلم نجاحاً منقطع  
النظير ... وجدير بالذكر أن الفيلم قد أسهم بشكل  
كبير فى ترسيخ مفهوم (الأمن الغذائى) لدى  
المواطنين . »

( انتهت )

## المربع الناقص ١



هناك مربع واحد يكمل الرسم في اللوحة .  
هل تعلم ما هو ؟

## بمناسبة «إمبراطورية الفجل» !



(الفجل) دواء طبيعي يفيد مرضى (السكر) كما أنه يساعد من يلجئون إلى (الريجيم) للحصول على قوام رشيق ...

فقد أثبت فريق من الباحثين المصريين في مجال التغذية أن تناول (الفجل) مع الطعام يخفض نسبة السكر في الدم بدرجة كبيرة ، كما أنه يعمل على ارتفاع نسبة الأنسولين ، فهو يفرز مركبات كبريتية تشبه الأنسولين كما أنه يحتوى على معادن ونشويات وقليل من البروتين ، مما يفيد في حالات اتباع النظام الغذائي الخاص (الريجيم) ..

## الغوريلا !

هي أكبر الرئيسيات ، وادت إلى ظهور عدد كبير من الحكايات والأساطير في الماضي ، وقد تم اكتشافها بواسطة مجموعات من المكتشفين الأوائل في غابات افريقيا الغربية والوسطى ، وذلك بأن ذكر هؤلاء المكتشفون أن (رجالاً ضخاماً يكسوهم الشعر الكثيف ) !!



لكنها عُرِفَت بشكل جيد عام 1847 .. أما الآن فقد عرفنا الكثير عن سلوكها في الطبيعة حيث إن الباحثين درسوها عن كثب في موطنها الأصلية .  
وبرغم القصص الكثيرة عن الغوريلا وضراوتها ، فهي خجولة نسبياً ، ولطيفة ، ومنعزلة !

لكنها تصبح عدوانية عندما تثار أو تُزعج ،  
وعندئذ تضرب على صدرها بعنف على طريقة  
(King kong) لتحذرك من نواياها الهجومية .

ويصل متوسط طول الذكر إلى أقل من 2 متر بقليل  
ويزن حوالى 225 كجم .

والذكر البالغ ذو عُرف عظمى كبير على قمة  
جمجمته ، ويظهر وكأنه يضع خوذة من الفرو على  
رأسه .

أما الإناث فأصغر حجمًا وأقل وزنًا من الذكور ،  
وتقضى المجموعة العائلية - التى يقودها كبيرها  
وسط الأدغال - حياتها .. فتتوقف عندما تجد أوراقًا  
عسارية ، وطعامًا ريًا !

والغوريلا حيوان نباتى تمامًا ، برغم أنيابها  
الطويلة ، وتنام صغار الغوريلا فى أماكن علوية ليس  
لأنها أخف وزنًا من البالغين ، لكن لتحتوى من النمر ..  
عدو الغوريلا الوحيد .

وتولد صغار الغوريلا بعد فترة حمل من 8 إلى  
9 أشهر ، ويُحضن الصغير بين ذراعى أمه بطريقة  
مشابهة لطفل الإنسان .

ويبدأ الصغير فى المشى عند بلوغه 10 أشهر ..  
أخيرًا تعيش الغوريلا حوالى 50 عامًا ، أما فى  
الأسر فأقصى ما بلغته هو 34 عامًا فقط !



دورة الألعاب الأولمبية  
لم تقم دورة الألعاب الأولمبية  
جنوب خط الاستواء - في العصر  
الحديث - إلا مرة واحدة ، و ذلك  
عام 1956 عندما اقيمت في  
(ملبورن) باستراليا .



صل النقاط من 1 إلى 53 لتعرف سِرَّ هذا الرجل وهذه الرأس .

# جاعورة



شوف إيه الدوشة دي ؟ .. الظاهر فيه حاجة  
بقتكسر عند الجيران !

حاضر يا بابا

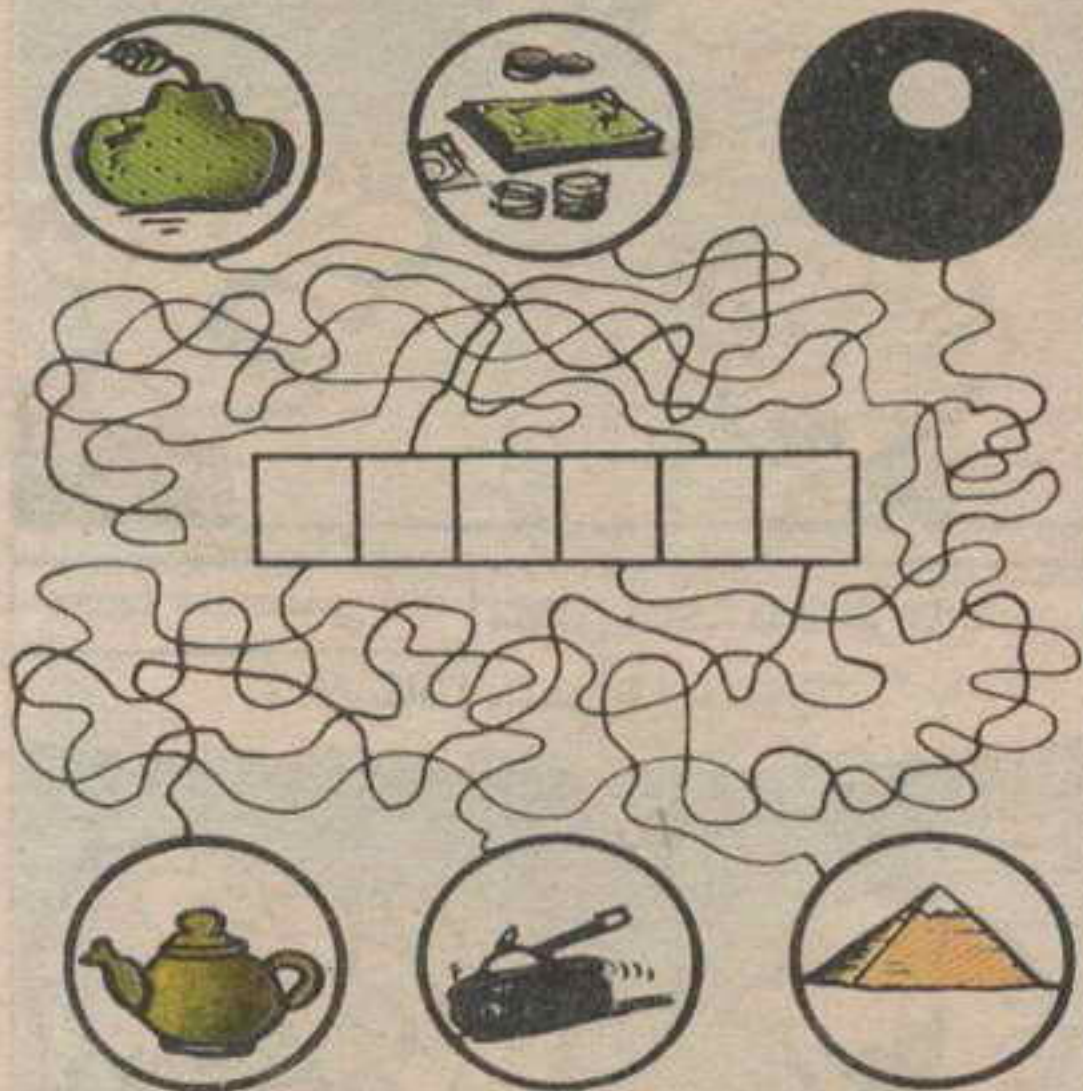


عندما عاد حلمي ..  
مفيش حاجة بقتكسر يا بابا ...  
ده الأستاذ ( جاعورة ) بيتمرن !



(تمت)

## الرسم الغامض



خذ أول حرف من حروف أسماء أى شىء مرسوم فى هذه الدوائر ، وتتبع الخط المتصل بالدائرة حتى تصل إلى مكانه فى الجدول ، فى النهاية ستصل للاسم الغامض وهو اسم أحد الأسلحة .

الدرجة 7

## فديو سماش يقدم :

Cape fear منطقة الرعب ! بطولة : روبرت دى نيرو  
جيسيكا لانج

استنشق ( ماكس كادى ) نسيم الحرية لأول مرة منذ 15 عاماً والقى نظرة أخيرة على الباب الخارجى لسجن الولاية ، ثم احتل مقعد القيادة فى السيارة ( البورش ) التى استأجرها له أحد أصدقائه ، وانطلقت السيارة تنهب الطريق إلى بغية محدودة فى عقل ( ماكس ) الذى التمعت عيناه ببريق شرس .

أوقف ( ماكس ) السيارة على جانب الطريق وتأمل اللافتة المعلقة على واجهة إحدى البنايات المقابلة والتى تحمل اسم المحامى ( سام بوذن ) ، وأعاد الاسم إلى ( ماكس ) ذكريات اليممة ، فقد كان ( سام بوذن ) منذ ما يقرب من 15 سنة محاميه الخاص ، ولكنه خان الأمانة وأخفى مستندات كانت كفيلة بتبرئته ليحكم عليه بالسجن خمس عشرة سنة كاملة تجرع فيها كئوس الذل والمهانة .. لابد أن يدفع ( بوذن ) الثمن . قالها ( ماكس ) بصوت خافت ثم انطلق بالسيارة لا يلوى على شىء .

\*\*\*

عبر ( سام بوذن ) الطريق بتؤدة ، وفجأة انشقت الأرض عن سيارة مسرعة تتجه نحوه فقفز بتلقائية فى اتجاه

الطوار ونظرة فزعة تملأ عينيه ، ولكن السيارة مالبتت أن توقفت بجانبه وأطلق قائدها ضحكة عالية ثم قال : « لا تخف يا سام » أنا لا أقصد إيذاءك ، أردت فقط أن أداعبك .



فنظر إليه ( سام ) بغضب وقال :  
ومن أنت حتى تداعبني ؟ أنا  
لا أعرفك .

ارتسمت ابتسامة واسعة على فم ( ماكس ) وقال :  
- قد لا تتذكرني ، ولكنك تعرفني جيداً ، فقط تمعن في  
ملامحي وستتذكرني .. أنا ( ماكس كادي ) .. كنت موكلتك في  
يوم من الأيام ..

- لقد غادرت السجن من فوري وجئت لأقدم لك شكرى  
وعرفانى بالجميل ، فقد بذلت قصارى جهديك لتتقننى ولكن  
القدر كان لى ولجهودك المخلصة بالمرصاد وحدث ما حدث .  
تحولت النظرة الغاضبة فى عيني (سام) إلى نظرة  
حذرة تفيض بالقلق وقال بصوت مرتبك :

- « لا أستطيع أن أتذكرك بالتحديد ، فأنت تعرف كثرة  
الموكلين ويبدو أن قضيتك قد مر عليها وقت طويل » .  
أدار ( ماكس ) محرك السيارة وقال ضاحكاً :

لا عليك يارجل .. سترانى كثيراً ، وأخذت ضحكات  
( ماكس ) العالية تتلاشى شيئاً فشيئاً ، ولكنها ظلت تتردد

فى جنبات عقل ( سام ) وتورثه شعورًا مبهمًا بالرعب .. لقد

أخفى بالفعل مستندات من شأنها

تبرئة ( كادى ) ولكنه لا يعلم هذا

الأمر ، فهو لا يعرف شيئًا عن

القانون . لم يكن ( كادى ) سوى

مجرم أثيم ارتكب جريمة بشعة

تستحق أقصى عقوبة ممكنة ، ولقد

فعل (سام) ما أملاه عليه ضميره .

إنه لا يعتبر فعلته خيانة للأمانة ،

بل حماية للمجتمع ، وعلاوة على ذلك ، ليس هناك سبيل لأن

يكون ( ماكس ) قد عرف الحقيقة ، ولكن حدس ( سام ) ينبئه

بأن (ماكس كادى) قد عاد لينتقم .

\*\*\*

ارتفع رنين الهاتف فى مكتب (سام) ليقطع عليه تأملاته ،

فالتقط المسماع فى شىء من الضجر ، ولكن الجدية ما لبثت

أن رسمت علاماتها على وجهه ، حين طرق أذنه صوت

زوجته ( لى ) تنبئه منتحبة بمقتل كلبها الأثير ( هوك ) عن

طريق السم . أعاد (سام) المسماع إلى موضعه بيد مرتعشة ،

وقد استبد به القلق والحنق تجاه مضايقات ( ماكس كادى )

المتكررة والتي لا بد أن تكون تلك الجريمة إحداها . يجب أن

تكون هناك وسيلة ما لإيقافه ، وخرج ( سام بوين ) من

مكتبه مسرعاً وقد أضمر في نفسه شيئاً .

\*\*\*

جلس ( داني جونستون ) المخبر الخاص على مقعد جلدي يقع في ردهة منزل (سام بودن) ويواجه بابه وقد ارتخت قبضته على المسدس الضخم الذي يمسكه ، وأصابه الملل من طول الانتظار والترقب ، فقد أتاه ( سام ) يائساً يطلب مساعدته للتخلص من مضايقات ذلك المدعو ( كادي ) ، وحاول في البداية تأديبة عن طريق بعض الأشقياء الماجورين ، ولكن ( كادي ) ذو البنية القوية استطاع قلب الموقف لصالحه ، ولم يعد هناك سوى محاولة التخلص من ( كادي ) نفسه ، فدبر ( داي ) خطة محكمة تقتضي إيهام ( كادي ) بسفر ( سام ) إلى الخارج وبقاء ( لي ) وابنتها ( دانييل ) بالمنزل لإغراء ( كادي ) بأقتحامه ، ولكنه سيفاجأ برصاصات ( داني ) تخترق جسده ، وتلك هي الطريقة الوحيدة للتخلص من ( كادي ) بلا عقوبة ؛ لأن القانون الأمريكي يعطي الحق لصاحب المنزل في قتل المقتحمين . ولكن يبدو أن الطعم لم يكن كافياً لجذب ( كادي ) ؛ فالشمس قد قاربت على البروز ولم يأت هذا الوغد بعد . اتجه ( داني ) إلى المطبخ ليتناول فنجاناً من القهوة الساخنة يجدد نشاطه ، وطلب من ( جوليانا ) مديرة المنزل أن تعد له القهوة ، فلم يأتته جواب ولم يكده يلتفت إلى

الخلف حتى التفت حوله يدان كالفولاذ تعتصران عنقه بقوة .

ولدهشته الشديدة كانت اليدان - ( جوليانا ) او بمعنى أدق - ( ماكس ) الذى ارتدى ملابس ( جوليانا ) ولم تمض دقائق معدودة حتى كان ( داني ) قد لفظ أنفاسه الأخيرة وكان ( كادي ) قد انطلق هارباً ومخلفاً وراءه جثتين - ( داني ) و ( جوليانا ) المسكين .

\*\*\*

بنظرات شاردة قاد ( سام بودن ) سيارته الضخمة طراز ( 4 × 4 ) متجهاً مع أسرته الصغيرة إلى ذلك المنتجع الصيفى المنعزل الذى اعتادوا قضاء إجازتهم الصيفية به ، ولم يكن ذهن ( سام ) قد توصل إلى مكان آخر يبتعدون به عن ( ماكس كادي ) وتحرشاته ، ولكنه لم يتصور أن ( كادي ) سيلاحقه فى أى مكان يذهب إليه .

ومرت ساعات عديدة حتى كان ( بودن ) وأسرته قد وصلوا إلى المنتجع الهادئ وغادروا السيارة إلى اليخت الصغير الخاص بهم والقابع على مقربة من شاطئ النهر الساكن ، وفى اللحظة التى اعتقد فيها ( سام ) أن متاعبه مع ( كادي ) قد توقفت ، كان الأخير يبدل ملابسه داخل إحدى الكبائن الموجودة على الشاطئ الخاص ، ويستعد لمواجهة قد تكون الأخيرة مع ( بودن ) وأسرته .

وبدأت المواجهة حين بدأت العاصفة بصورة غير متوقعة مع مغيب الشمس ، وأصاب الرعب آل ( بودن ) حينما تحرك بهم اليخت إلى داخل النهر العاصف ، برغم أنه مشدود إلى الشاطئ بحبل سميك ، وخرج ( سام ) يستكشف الأمر ليجد الحبل سابحاً في الماء وقد قطعه أحدهم من نقطة أقرب إلى اليخت منها إلى الشاطئ ، وهذا لا يعنى إلا شيئاً واحداً ، ارتجف لتصوره جسد ( سام ) الذى غمرته الأمطار الغزيرة .. والتفت الأيدي الفولاذية حول عنق ( سام ) تجذبه إلى أعلى اليخت لتقييد يديه وقدميه بصورة تشل حركته تماماً .

وفى الداخل لعبت الهواجس بفكر (لى) و (دانييل) ولكن مخاوفهما لم تستمر طويلاً ، إذ تحولت إلى حقيقة بشعة أشبه بالكابوس ، حينما دفع (ماكس كادى) باب الكابينة بعنف وألقى أمامهم جسد ( سام ) المقيّد وانطلقت صرخات ( كادى ) الهستيرية العاصفة تتوعد (سام) وأسرته بدفع الثمن ، وبدأ (ماكس كادى) فى تلك اللحظة كمن فقد عقله .

وفجأة أخذ القارب الذى توغل فى عمق النهر يهتز بشدة كريشة فى مهب الريح يتيح لـ (دانييل) فرصة ذهبية، فقد اختل توازن ( ماكس ) وسقط على الأرض فاستطاعت (دانييل) أن تسكب عليه مادة حارقة وتشعل فيه النار ، وخرج (كادى) من الكابينة تسبقه صرخاته ليلقى بنفسه

فى النهر .. واشتدت العاصفة ، وعاد (كادى) بوجه محترق  
 وقلب موتور ، وأخرج من طيات ملابسه (كالابشات)  
 حديدية من تلك المستخدمة فى عمل الشرطة ليقيد (سام)  
 إلى أحد الأعمدة المعدنية المنتصبة فى اليخت ، وساعدت  
 الظروف آل (بودن) مرة أخرى ليختل توازن (كادى)  
 ويتحطم اليخت فى تلك المرة على صخور النهر ، ويسقط  
 الكلابش الحديدى من يد (ماكس) إلى يد (سام) الذى ينتهز  
 الفرصة ويتمكن من تقييد (كادى) إلى العמוד المعدنى  
 ويهبط اليخت إلى الأعماق شيئاً فشيئاً ، ويهبط معه (كادى)  
 بينما استطاع (سام) و (لى) و (دانييل) السباحة إلى  
 الشاطئ ، ونجت الأسرة من (ماكس كادى) الذى لم تخل  
 أحلامهم ليلة واحدة بعد ذلك اليوم منه .



## لصوص لكن أغبياء



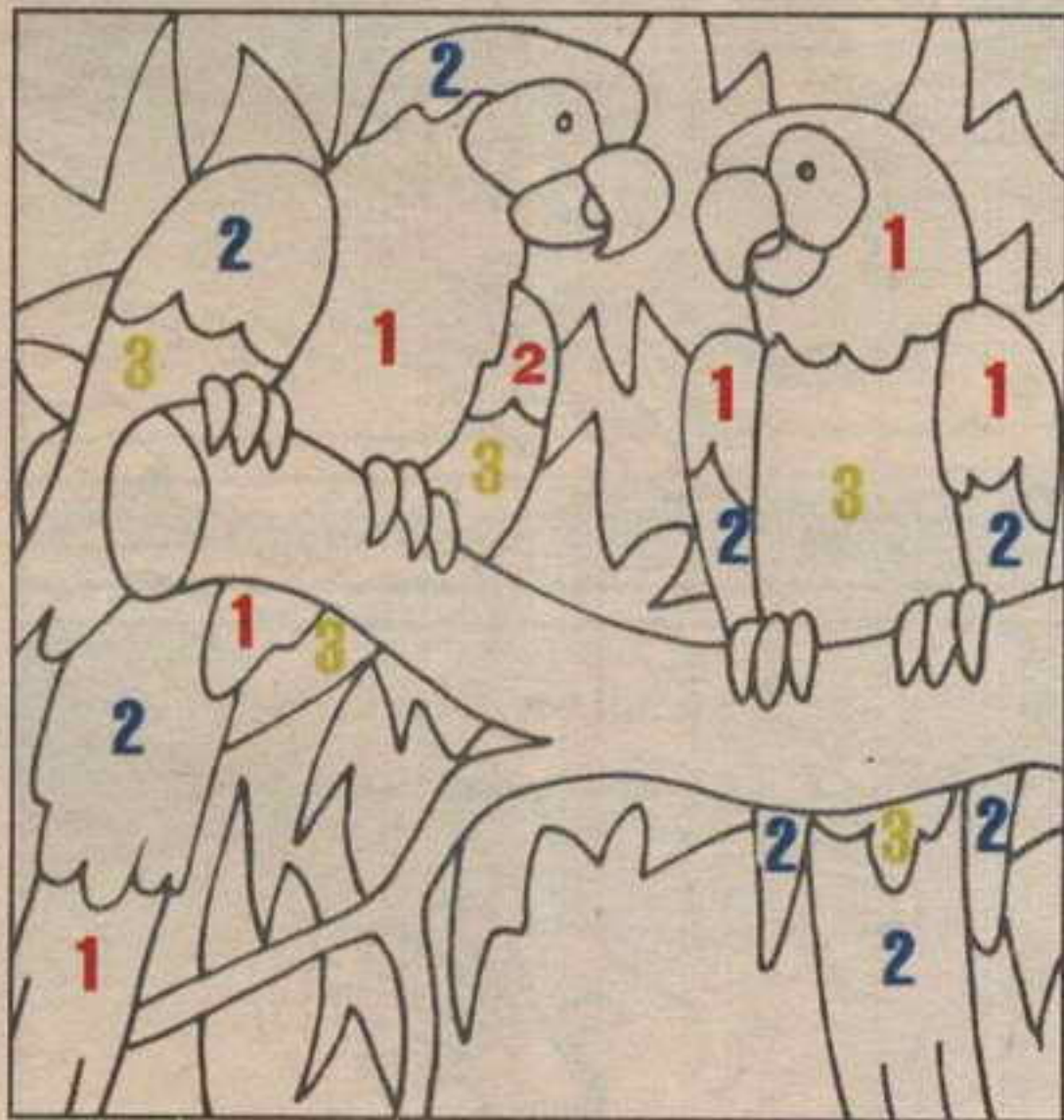
\* حدثت هذه القصة في الواقع \*

فقد هاجم لصان أحد المنازل الراقية شمالي إنجلترا ، واستطاع أن يحمل معه ما خف حمله وغلا ثمنه ... وقُبيل انصرافهما جدا ( كاميرا ) فقاما بالتقاط صور ل نفسيهما من أجل التسلية .. وفي أثناء هروبهما سقطت منهما الكاميرا ...

عند تحميض الفيلم ، لم يستغرق البوليس وقتاً طويلاً للقبض على اللصين الغبيين !!

74 - من أشهر المصايف العالمية ويوجد في بلغاريا :

## أرقام وألوان



لون : 1 - أحمر . 2 - أزرق . 3 - أصفر .  
بالوانك الخاصة جداً .

## الغريق !



کو تو موتو



آنا جای آنقذک !





## الصفحات الناعمة



عزيزتى قارئة سماش ....

لم يكن من المعقول ولا المقبول أن يتجاهل « سماش »  
 النصف الحلو للمجتمع ..  
 لم يمكن من اللائق أن يصدر « هكذا » كما هو دون  
 أن يهمس فى أذن قارئاته الجميلات ..  
 إنها همسات عديدة ...  
 تهتم بجمالك ...  
 برشاقتك ...  
 بمسئولياتك المنزلية ...  
 أقرئى الصفحات الناعمة ...  
 كلمة كلمة .. وسطراً سطرًا ...  
 وثقى بأن كل كلمة فى الصفحات الناعمة هى زهرة  
 جميلة ونصيحة غالية ... مخلصة ... عملية ..  
 ويسرنا أن تكتبى لـ « سماش » برأيك ، واقتراحاتك  
 وإسهاماتك وتضعى على المظروف كلمتى « الصفحات  
 الناعمة » والآن .. لنبدأ معًا .. صفحات ناعمة .

## البنت الواعية !

لكي يُقال عنك في المستقبل إنك (ست بيت) واعية .. يجب أن تبدئي منذ الآن أن تسعى لكي تصبحي .. (البنت الواعية) ! وإليك هذه النصائح المفيدة جداً :

- \* تحتفظ البطاطس بالماء الذي بداخلها إذا قطعت بالطول .
- \* لتنظيف الحوض ضعي بعض المسحوق على قشر الليمون .. ونظفي به الحوض .
- \* لتنظيف فرشاة الشعر من الدهون العالقة بها .. اغسليها في الماء الدافئ المضاف إليه نشادر !
- \* لسرعة إزالة بقع الدم .. انقعي الملابس في ماء بارد مضاف إليه منظف .
- \* لإزالة بقع الشاي والقهوة فور سقوطها على الملابس .. انقعيها فترة في مياه باردة ، ثم اغسليها كالمعتاد بالمسحوق .
- \* لإزالة البقع الدهنية تغسل في ماء ساخن جيداً .
- \* لإزالة بقع الحبر اضيفي إليها قليلاً من الزبادي واتركيها فترة ، ثم اغسليها .



## الدليل الذهبى للأناقة !

الأناقة هدف كل فتاة .. واختيارك لملابسك وألوانها عنوان تلك الأناقة ....

لذلك فعليك يا صديقتى أن تحسنى اختيار ما يناسبك .. وليس ما يتمشى مع (الموضة) التى تاتى غالباً من بلاد الغرب التى تختلف اختلافاً كلياً عن بلادنا العربية من ناحية العادات والتقاليد والظروف الاجتماعية ..

وإليك هذه الملاحظات الهامة :

- \* الأقمشة ذات النقوش الواسعة والعريضة تناسب النحيفات فقط .
- \* الديكولتيه يضخم حجم الصدر ، لذلك لا يناسب الممتلئات .
- \* الكشكشة والفيونكات الكبيرة تناسب النحيفات .
- \* كذلك الياقات المرتفعة أيضاً .
- \* والبنطلون ذو الأرجل الواسعة .
- \* إذا كنت قصيرة فاخترى الملابس ذات الخطوط المستقيمة .
- \* التايرت ذات القطعتين لا تناسب القصيرات .



## أسئلة البنات

**الاحظ** أن عيني تؤلمني بعض الشيء بعد استيقاظي من النوم في أغلب الأحيان .. فما السبب ؟

سامية فؤاد - دمنهور

- في الأغلب أن خروجك من غرفة نومك إلى غرفة مضيئة مباشرة هو السبب في الألم الذي تشعرين به ؛ لأن حدقة العين تضيق بشدة بعد ما كانت متسعة ..  
وجربى أن تنتظري في غرفتك لمدة ثلاث دقائق بعد استيقاظك حتى تتعود عيناك على الرؤية .

\*\*\*

**قالت** لى صديقتى (غادة) إن (هبة) لا يعجبها مظهرى ، كما أنها تضيق بوجودى فى أى مكان .. لهذا فأنا فى حالة نفسية سيئة .. هل أواجهها ؟

هالة فاروق - الهرم

- أولاً يا (هالة) لا تغضبى من (هبة) ... بل يجب أن تصبى غضبك كله على (غادة) ... لأنها كصديقة مشتركة بينك وبين (هبة) .. ما كان لها أن تنقل لك ما قالت (هبة) ... فأنت غير متأكدة من أنها قالتها فعلاً ،  
كما أن الله سبحانه - ينهى عن السعى بين الناس بالنميمة .

\*\*\*

## إتيكيت !

(الإتيكيت) هو فن اللياقة والذوق في التعامل مع الآخرين ، وهو دليل التحضر والرقى ... إليك هذه الملاحظات الهامة :

\* لا تكذبي محدثتك أو تقاطعيها ...

على سبيل المثال : لو قالت رأياً يخالف رأيك الشخص فلا تقولى لها إن رأيك خطأ .. بل يمكنك أن تقولى إن هناك رأياً آخر يقول كذا ...

\* كوني مرنة ... واقبلى نقد الآخرين لك - إذا كان بعيداً عن التجريح - فهذه الصفة تساعدك على التخلص من عيوبك أولاً فاولاً .

\* لا تتدخل في حديث خاص بين اثنتين ... حتى لو كانتا صديقتين لك ، فمن الممكن أن يكون الحديث الدائر بينهما سرّاً لا ينبغي لك أن تطلع عليه .

\* إذا شرعت في شراء شيء من متجر ، فلا تترددى طويلاً في المفاضلة والاختيار بين الأشياء ، واحسمى أمرك سريعاً ، حتى لا تعطلى البائع ، وتفقدية الثقة في بعد نظرك .

## اختبار نفسي للبنات

كيف تنظرين إلى الجمال ؟  
بماذا تقيمينه ؟

هل هو بجمال الملامح ؟ أم بجمال الروح ؟ أم أن هناك مقاييس أخرى له ؟  
أجيبى عن هذه الأسئلة :

1 - من هى الجميلة ؟

- (أ) شعرها ناعم وبياض ذات عينين واسعتين ؟  
(ب) أنيقة الملبس مع البساطة ؟

2 - الجمال :

- (أ) هبة من الله - سبحانه - ؟  
(ب) من الممكن اكتسابه بسهولة ؟

3 - فى النادى :

- (أ) هل تمارسين رياضة ما ؟  
(ب) تذهبين للاجتماع بصديقاتك واستعراض ملابسك ؟

4 - المصروف الذى تحصلين عليه :

- (أ) هل تنفقينه على الشيكولاتة والحلوى ؟  
(ب) تشتريين به بعض الأدوات الدراسية ؟

5 - الفوطة والمشط وفرشاة الشعر التى تستخدمينها :

79 - كان الشاعر الفرنسى «سولى برودوم» أول من يحصل على نوبل فى الأدب . ففى كان ذلك ؟

(أ) خاصة بك وحدك ؟

(ب) تستعملها معك والدتك أو أختك ؟

6 - شعرك الطويل :

(أ) تتركينه على سجيته ( بدون عمل فورمة ) ؟

(ب) تعملينه ( ذيل حصان ) أو صغيرة ؟

7 - شعرك القصير :

(أ) تنكشينه ( كانيش ) مثلاً ؟

(ب) تسرحينه بعناية ؟

والآن أعط نفسك درجة واحدة للإجابة عن الأسئلة

ب ( أ ) ، ودرجتين عن الإجابة ب ( لا ) ثم انظري صفحات الحلول .



## الأيدي الناعمة

عزيزتي حواء الصغيرة ...

إذا كانت البشرة عنوانًا للجمال ، فالأيدي عنوان للأناقة ،  
والعناية بالأيدي يعكس بدون شك عنوان شخصيتك !  
وتلك العناية تحتاج إلى أشياء بسيطة يجب أن تحرصى  
على اقتنائها والتمسك بها ، ومنها ما حرصت (سماش) على  
أن تقدمه لك :

\* احرصى على ارتداء قفاز من البلاستيك عند القيام  
بالأعمال المنزلية المرهقة للأيدي مثل غسيل الأطباق والملابس .  
\* انتقى الصابون الجيد لغسيل يديك و احرصى على  
تجفيفها جيدًا بفوطتك الخاصة .  
\* دلكي يديك بعصير الليمون بين حين وآخر على مدى  
الأسبوع .

\* إذا كانت يداك تعانيان من الجفاف غير العادي ادهنيها  
مرتين في الأسبوع بزيت الزيتون الدافئ .

\* لجمال يديك دائمًا اخلطي ملعقة من الكريم الرطب مع  
ملعقة من عسل النحل وقليل  
من زيت اللوز ودلكي يديك بهذا  
الخليط لمدة 5 دقائق ثم جففي  
يديك بمنشفة دافئة واحتفظي  
بهما فيها لمدة 5 دقائق أخرى  
وسوف تدهشك النتيجة !!



## البطاطس بالبيض



## ● المقادير :

- 1 ك بطاطس 6 بيضات  
4 ملاعق كبيرة مبشور الجبن  
4 ملاعق زبد 1 كوب لبن حليب -  
ملح وفلفل .

## ● الطريقة :

تُسلق البطاطس وتُقشّر وتهرس

مع إضافة اللبن والزبد عليها . يدهن القالب بالزيت القليل وترش الجبنة المبشورة ، ثم أضيفي البطاطس ، وضعي البيضات في الثقوب الستة ثم ضعي قليلاً من الزبد فوق كل بيضة وقليلاً من الجبن المبشور أيضاً ، ثم ضعي القالب في الفرن الساخن لمدة عشر دقائق ، ثم أخرجي القالب من الفرن بعد هذه المدة ، واقلبيه في سرفيس مُحلى بخضار سوتيه أو محاط بالطماطم والجزر والبصل المتبلين بالفلفل والملح .



## حتى الكلاب !!



نُشر هذا الخبر في إحدى الصحف الأمريكية :  
 « يؤكد الأطباء البيطريين في الولايات المتحدة أن الكلاب  
 أيضاً تُصاب بانهايار عصبى » .

ويمضى تحليل الخبر فيذكر أن العلماء لاحظوا أن  
 الكلب الذى يجلس أمام التلفزيون يصاب بانهايار  
 عصبى فى نهاية الأمر ! وقد تم فعلاً تسجيل عدد كبير  
 من حالات الانهايار العصبى للكلاب ...

■ تعليق سماش : إذا كان هذا يحدث للكلاب عند  
 مشاهدة التلفزيون الأمريكى ...

فهذا دليل على أنها كلاب مثقفة جداً !!

## هواة المراسلة

سماش يضع نفسه تحت أمركم وخدمتكم ..  
إلى كل فتى وفتاة ..

إلى طالبى المتعة البريئة والسفر عبر الأوراق ،  
وتبادل المعلومات والهدايا الرمزية فى كل مكان .. فى  
سوريا ، فى العراق ، فى مصر ، ولبنان ، والإمارات ،  
والسعودية ، والكويت ، وليبيا ، وكل البلاد العربية  
الشقيقة ..

أرسل اسمك وصورتك مع كوبون هواة المراسلة  
( فى الصفحة قبل الأخيرة من « سماش » ) وسوف تجد  
صورتك تجاور صورة أصدقائك وصديقاتك على  
صفحات .. « سماش » فإلى اللقاء !



الاسم : حسن عبد الله السعيد  
 السن : 16 سنة  
 الهوايات : ممارسة رياضة الملاكمة  
 - سماع الموسيقى الكلاسيك  
 والأغاني القديمة - القراءة -  
 المراسلة .



( يرغب فى مراسلة فتاة من مصر وباللغة  
 الإنجليزية إن أمكن ) .

العنوان : 2 ش حسين حجازى - عزبة دولار -  
 محافظة الجيزة - الرقم البريدى 12351

\*\*\*

الاسم : عصام صلاح الدين عبد  
 الحميد (الشهير بعصام الشبى)  
 السن : 16 سنة

الهوايات : القراءة والمراسلة .  
 العنوان : 61 ش صفية زغلول  
 محطة الرمل - الإسكندرية .



\*\*\*

\* أحمد فريد عبد الله رشوان - 16 سنة ، يهوى قراءة  
 الكتب الأدبية والخيال العلمى وممارسة الرياضة -

عنوانه 21 ش عمران - أرض جوزيل - المدبح - السيدة زينب - القاهرة .

\*\*\*



الاسم : محمد جلال أحمد سليمان

السن : 13 سنة

الهوايات : الرسم والزخرفة

والقراءة وكرة القدم

والكمبيوتر وجمع

الطوابع والسباحة والمراسلة .

العنوان : 10 ش حسنى السيد

المتفرع من مصر والسودان - القاهرة .

\*\*\*

الاسم : أحمد فتحى حسن شاهين .

السن : 15 سنة .

الهوايات : المراسلة - القراءة - الرياضة البدنية -

التمثيل - الصحافة .

العمل : طالب بالثانوية العامة بمدرسة

الورديان الفنية المتقدمة .

العنوان : 1 شارع سوق راتب - المنشية -

الإسكندرية .



الاسم : هيثم رضا إبراهيم .  
السن : 16 سنة .

الهوايات : قراءة الكتب العلمية -  
لعب كرة القدم -  
المراسلة - الشطرنج .

العنوان : 3 شارع 26 متفرع من

شارع الاعتماد - المنيرة - امتداد شارع  
الوحدة - امبابة - محافظة الجيزة .

\*\*\*



الاسم : محمد عبد الخالق  
محمود الصفتي .

السن : 14 سنة .  
الهوايات : القراءة والمراسلة .

العنوان : محافظة القليوبية -

شبين القناطر - ش

محمود الصفتي -

خلف الوحدة الزراعية .

\*\*\*

الاسم : نزار الفارسي - 15 سنة

الهوايات : القراءة والمراسلة .

العنوان : الجمهورية التونسية - القيروان - شارع

ابن الربيب - حومة سيدي سعد عدد 57

83 - النيل هو أطول أنهار العالم فما هو أعرضها ؟

الاسم : مصطفى محمد أنيس .  
السن : 18 سنة .

الهوايات : القراءة (خاصة فلاش  
وسماش ومغامرات  
فلاش) والمراسلة .  
العنوان : جمهورية مصر العربية -  
محافظة الغربية -  
المحلة الكبرى - المنشية الجديدة -  
ش دار السلام .

\*\*\*

## للتعارف



تامر بخيت  
السن : 17 سنة -  
11 ش أنيس داوود -  
شبرا مصر - القاهرة



على عبد الفتاح  
أبو النور - بركة  
السبع - المنوفية



● ( سماش ) يشكر صديقه العزيز  
( هيثم هانى محمود النبراوى )  
الطالب بكلية الآداب قسم الاجتماع ..  
ويتمنى أن يراه فى أعلى المناصب  
قريباً إن شاء الله .. وهذه بيانات  
( هيثم ) لهواة المراسلة :

الاسم : هيثم هانى محمود النبراوى .  
السن : 23 سنة .

المهنة : طالب بكلية الآداب قسم الاجتماع .  
الهوايات : القراءة والمراسلة

العنوان : القليوبية - بنها - ش النبراوى ج . م . ع .

\*\*\*

- كما يشكر الصديقة ( أميرة ) ويعتز بصداقتها ، وإلى  
الأصدقاء بياناتها كهواية للمراسلة :

الاسم : أميرة سعد فتحى إسماعيل .  
السن : 15 سنة .

الهوايات : القراءة والمراسلة .

العنوان : 7 ش مدرسة أحمد لطفى السيد - محطة  
المساحة - الهرم - جيزة .

رقم بريدى 12111

\*\*\*

## أرق طائرة !



هل هناك كائن فى رقتها ؟  
 بالتأكيد لا .. كيف .. ونحن نضرب المثل بها إذا قصدنا  
 ( الرقة ) ؟

برغم ذلك يا صديقى ، فإن الفراشة بما فيها من ألوان  
 زاهية جميلة تدل على روعة صنعة الخالق سبحانه  
 تستطيع الطيران لمسافات طويلة جداً !

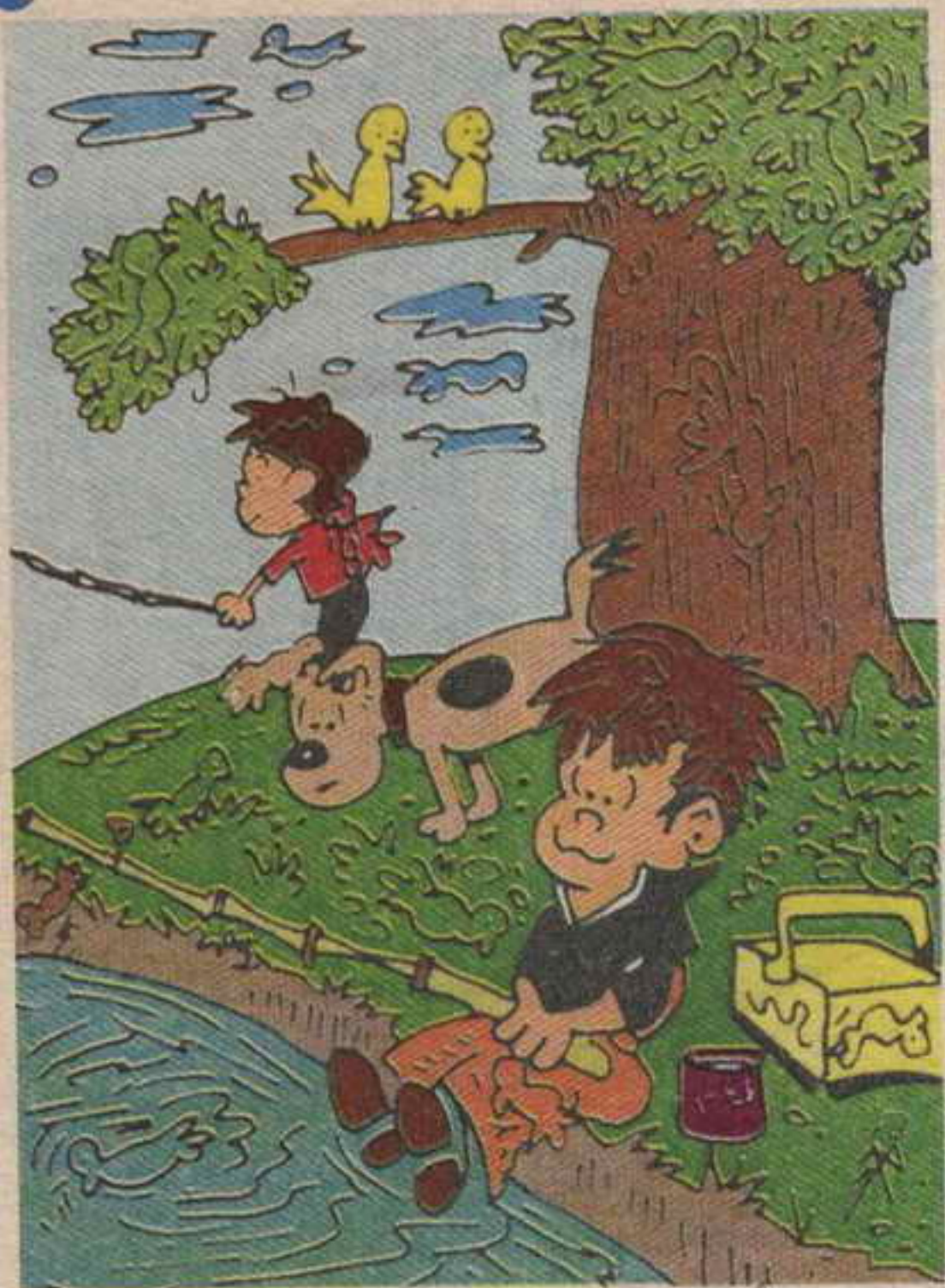
فلبعض أنواع الفراش هجرة سنوية يقطع فيها آلاف  
 الأميال فوق البرارى والجبال والوديان !

كذلك هناك أنواع أخرى تقطع هذه الأميال فوق  
 المحيطات !! إنها تهاجر بحثاً عن الدفء ، وتعود إلى  
 مواطنها مع اقتراب الشتاء !

هل تتخيل يا صديقى أن هذه الحشرة الرقيقة التى  
 لا تتحمل أن يمسكها أحدنا بأصبعه لديها هذه القوة المذهلة ؟  
 سبحان الله .

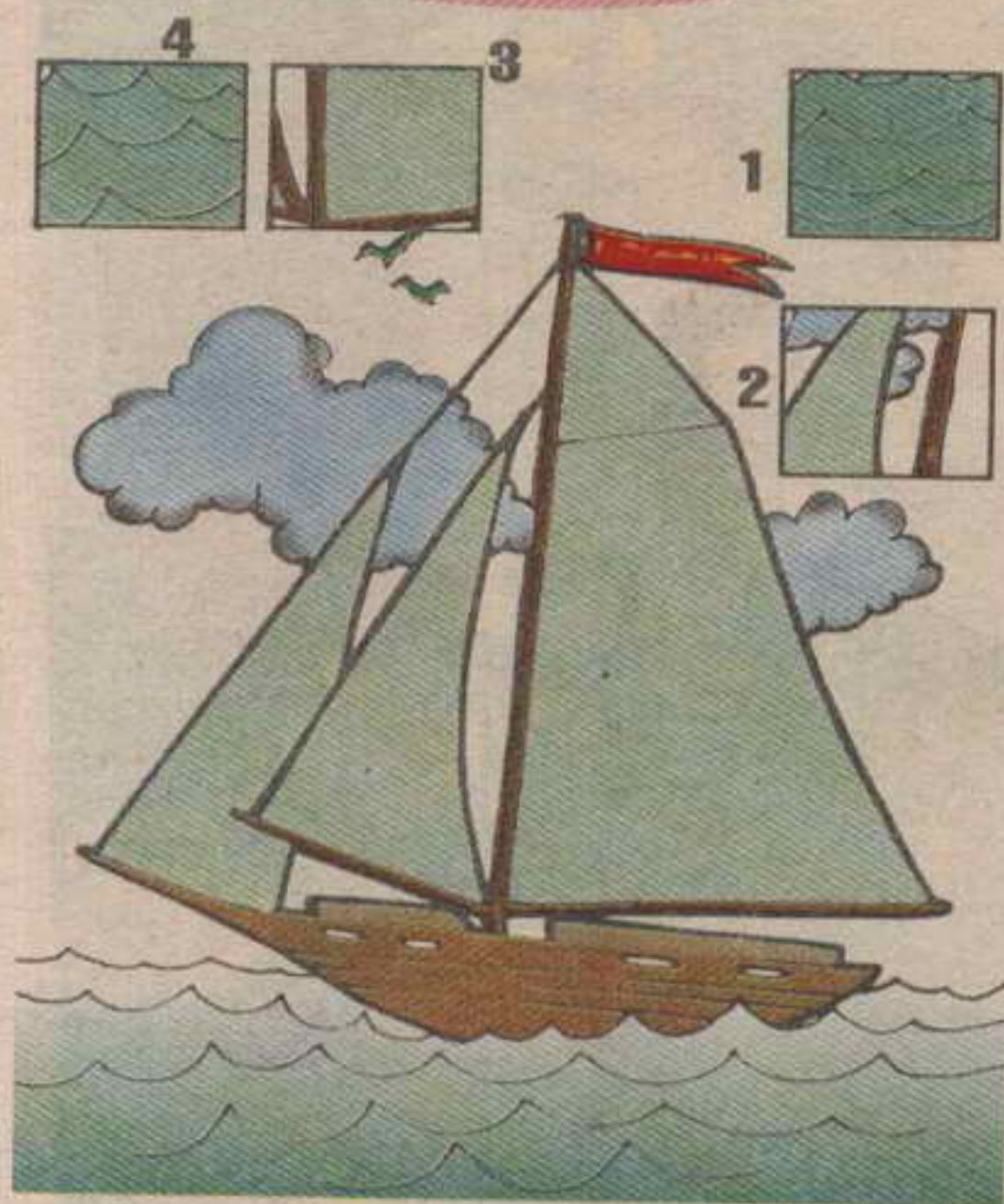


هناك أربعة تفاصيل غير منطقية في هذا الرسم .  
فما هي ؟



كم طائراً مختلفاً في هذه الصورة ؟

# المربع الصحيح



مربع واحد فقط هو الذي ينطبق على الرسم . فما هو ؟

## هاني



## اختراعات مناسبة للمجتمع !



الإشاعات تضر بالمجتمع .



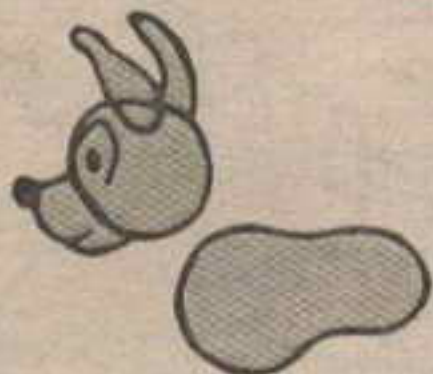
يوجد في هذا الرسم 3 تفاصيل غير منطقية . فما هي ؟

## أين الكرة ؟

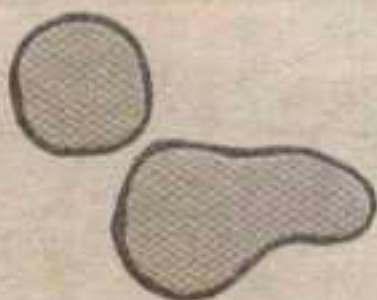


لقطة من مباراة ساخنة بين ألمانيا والمجر .. هل  
تستطيع أن تحدد مكان الكرة ؟ هل هو رقم 1 أم رقم 2  
أم رقم 3 ؟

## هواة الرسم



2 - أضف العين والأذن والأنف والفم .



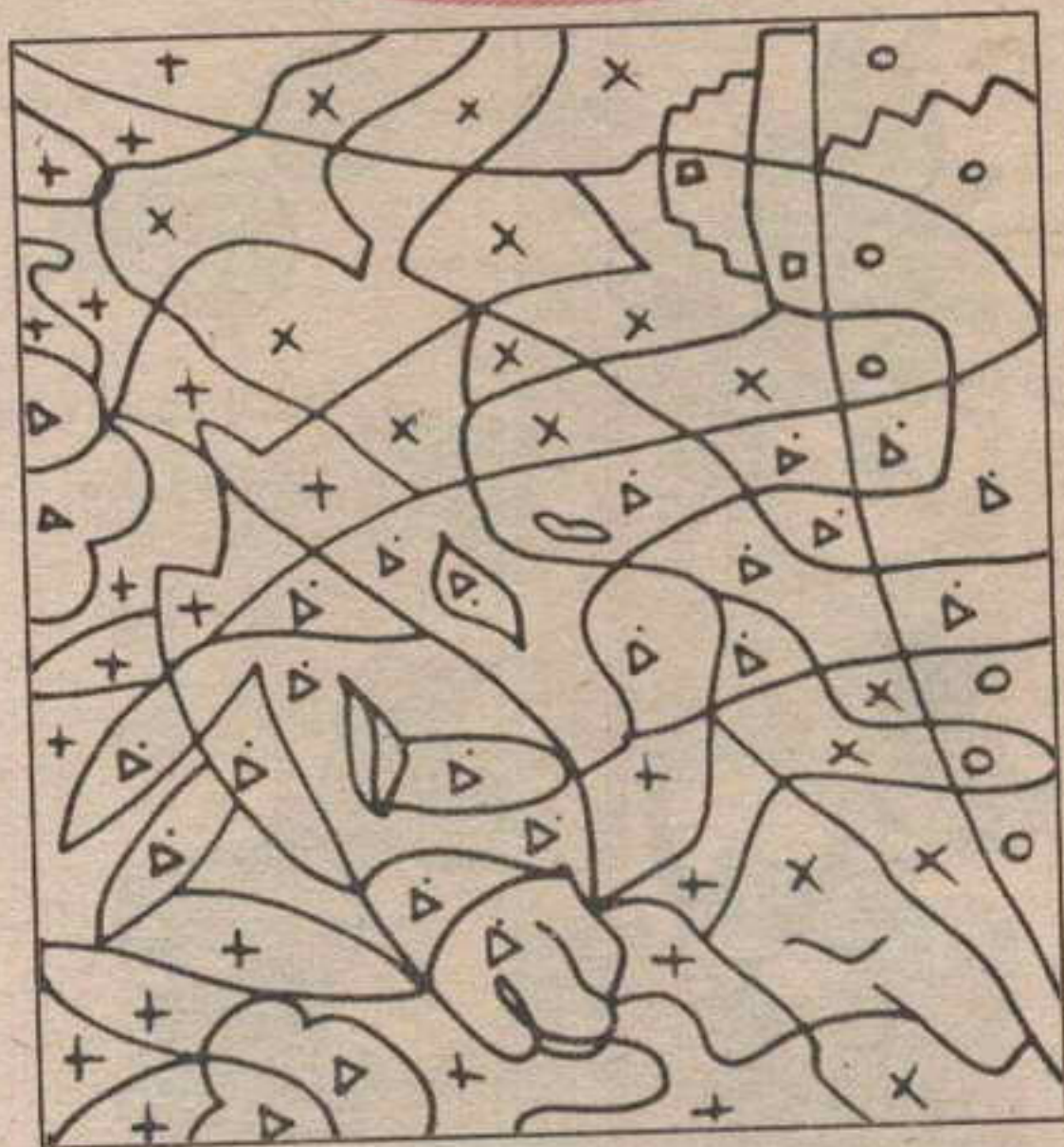
1 - ارسم الدائرة وهذا الشكل .



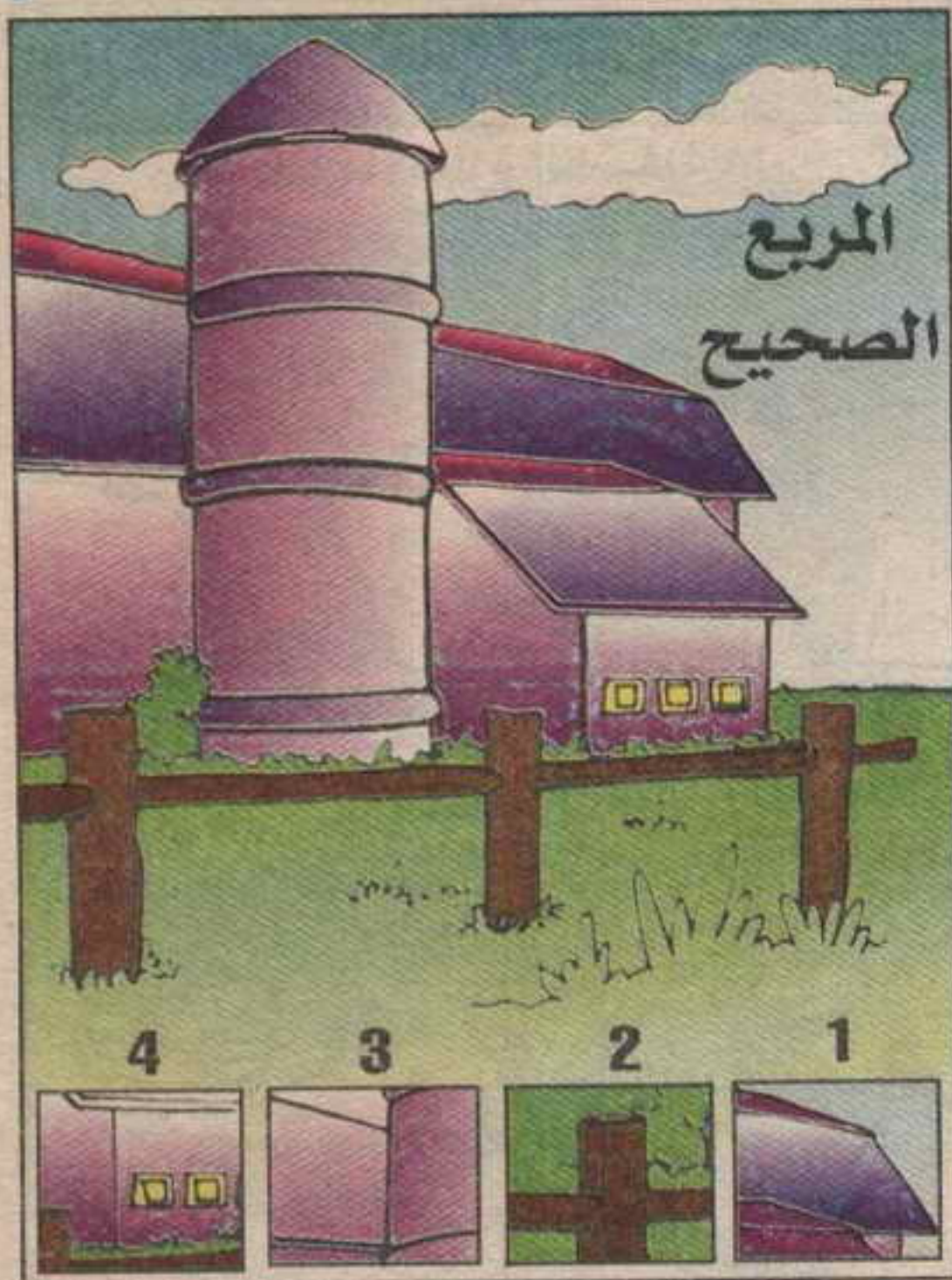
3 - ارسم الأرجل والرقبة . 4 - ضع الذيل والشارب والنقط السوداء .



## التلوين بالعلامات



لون : + أزرق ، x أخضر غامق ، o أخضر فاتح ،  
 □ برتقالي ، ∇ بني ، ∇ أبيض .



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم . فما هو ؟

دودو والحب الإلكتروني !

مرحبًا بالإجازة الصيفية !



وداعًا مؤقتًا للاختراعات والأبحاث  
العلمية !!



طبعاً أنتم تتساءلون : وما العلاقة  
بين الإجازة الصيفية والكف عن ممارسة  
هوايتي العلمية ؟



يعنى فى الإجازة لا أجد  
الحماس الذى يدفعنى  
إلى الخلق والابتكار  
كما يحدث فى فترة  
الدراسة !!



طيب ما رأيكم فى أنى  
لا أشتاق إلى ممارسة  
هوايتى هذه إلا فى  
أثناء الدراسة !



طبعاً هذا خطأ .. لذلك سأحاول الآن أن أخترع شيئاً !!



بعد عشر ساعات ...

أأأأأأ!

لم أفجح في اختراع أى شيء ... لا يوجد لدى دافع!



سأنزل إلى الشارع قليلاً .. فأنا أشعر بممل  
فطيع ... أخشى أن يقتلني الممل خلال  
شهور الإجازة ...



في الشارع ... التامل من صفات العباقرة .



دى خناقة !!



يا ساطر يارب ..

هه !؟



خذ .. خذ ..

دى علشانك

آي

آي

!!



أبعد بسرعة قبل ما تصيبني لكمة ! أنا رجل  
علم ... مش عضلات !



يا ساتر ... أنا محتاج لزجاجة غازوزة كي  
تهدي من انفعالي قليلاً ..



من فضلك .. زجاجة شويبيس ..



لكن أنا شايف  
الفكّه قدامك  
أهى !!



عشرة جنيهه ؟  
معنديش فكّه ..



بقولك إيه .. معنديش فكه ..  
مع السلامة بقي ..



إيه ده ؟ كيف يفتح  
مثل هذا متجراً ..



أعوذ بالله !!





الولد قذف (قاترينة) المحل بالطوبه وجرى ...



إيه اللي جرى للناس ؟ .. اختفى الحب بينهم ..  
الكل يتفنن فى إيذاء الآخرين !



عاد (دودو) إلى المنزل مشوش الذهن ...

ياترى ممكن العلم ينفع فى حالات زى دي ؟



وفورًا .. اتخذ ( دودو ) مكانه في معمله ..

سأحاول اختراع مادة تنشر الحب بين الناس ،  
وتعيد العلاقات الإنسانية بينهم ...



يا ااااا .. أخيرًا انتهيت

بعد أسبوع ..

من اختراعى !!



اختراع مدهش !  
سيغير مسار  
البشرية كلها ...



هذا الـ ( سبراي ) إذا  
استنشقه أحد سيظل  
يحب الآخرين لمدة  
أسبوع ..



أخرج الآن لتجربة الاختراع على المارة ...



أَجْرَبْ مَعَ الرَّاجِلِ دِه .. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .



فشششششششش





لكن ... لكن أنا لم  
أساعدك !! .. أرجوك  
يا بنى .. اطلب منى أى  
خدمة .. أنا رقبتي فداك !



شكرًا يا عم ..  
عن إذنك ...



أتوسل إليك ، أنا عاوز  
أخدمك .. أرجوك ريحنى ..  
اعمل معروف ..

أبدًا والله .. مش  
عاوز حاجة ...





بقولك إيه .. ماتمشيش وتسيبنى كده ..  
لازم أخدمك !



بحبك .. بحبك ...  
بحبائك ....



وبعدين فى الواقعة  
المهيبة دى !!؟



لمح ( دودو ) الأوتوبيس أتيا عن بُعد ....

ده الحل الوحيد .. أقفز في الأتوبيس

وأخلص منه ... أبوس

إيدك ...



بقي هي دي المحبة ؟

لو كنت ناوى تقسى ...

جافيني حبة حبة ...

عن إذنك ...



وداخل الأوتوبيس .. أطلع المحلول

وأجرّبه في الأوتوبيس ؟



يارب ..



أرجو إن محدّث  
يلاحظ ..



وانتشر الغاز فى الأوتوبيس ..

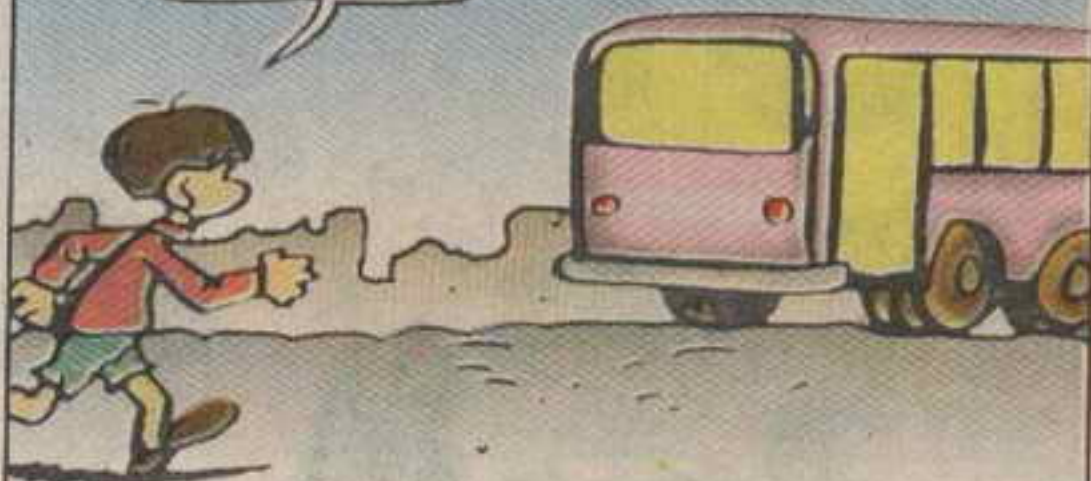


وقفز ( دودو ) من الأوتوبيس ليراقب  
ردود الفعل عن بعد ..



استمّر ( دودو ) يركض خلف الأوتوبيس .. حتى ..

غريبة !! ليه  
الأوتوبيس توقف ؟



تسلل ( دودو )  
من مكان خفي ..  
ليشاهد !

لا والله .. لازم تاخدوا فلوس  
التذاكر .. ده حقكم ! أبداً .. مش  
ممکن .. الفلوس هدية  
لك !



والتف عدد من الركاب حول السائق ..

لا والله ما تتعبش نفسك .. إحنا ح نرق الأوتوبيس لحد محطاتنا ..



وترك الناس الأوتوبيس وجلسوا مع بعضهم  
جلسات صفاء وحب !



بعد أن يئس ( دودو ) من عودة الركاب إلى  
الأوتوبيس .. تركهم وسار على غير هدى ..

مش ممكن ردود الفعل عجيبة

جدا ..



سجن أبى زعبل ؟ .. ممكن أرش عليهم رشّة  
يمكن تسعد المساجين ..

سجن أبى زعبل



تسلق ( دودو ) سور السجن بصعوبة  
شديدة .. وبدأ يرش ..



وبدأت الرائحة تغزو مكاتب الضباط ، كذلك  
( رنازين ) السجناء !



بالأحضان .. بالأحضان .. إحنا أسفين  
جداً لأننا حبسناكم !!  
أبدًا .. مش عاوزين  
نخرج .. إزاي نفارقكم ؟



لا والله لازم تخرجوا !  
ماتحاولش .. أنا كان  
محكوم على بسنة ..  
والله لأقعد عشرة !!



أسرع (دودو) بالهروب !!

الحمد لله إن المساجين رفضوا يخرجوا !!



شيء  
غريب !!

وفي المنزل .. للأسف .. فشل اختراعى فى نشر  
الحب بين الناس .. وساد ( البكّه ) و ( السّفه ) بدلاً  
منه !! .. يبدو أن الحب الحقيقى بين الناس لا ينبع  
إلا من داخل الإنسان !



مخملات

## سماش (جنس)

● أسرع (بدلة) في العالم :

تمكن 65 عضواً من أعضاء جامعة ( ملبورن ) الأسترالية ، من حياكة ( بدلة ) من الصوف تتكون من 3 قطع في زمن قياسي بلغ ساعة واحدة ، و 34 دقيقة ، و 33,42 ثانية ، وقد تم هذا في يوم 24 يونيو سنة 1982

والطريف أن القماش الصوفي الذي صنعت منه ( البدلة ) قد تم نسجه وحياكته من صوف الخروف الذي تم صيده توالاً وقد استغرقت مرحلة جزّ الصوف من الخروف دقيقتين و 21 ثانية فقط !

\*\*\*

● أضخم إبريق شاي !

هو إبريق نحاسي ذو طراز قديم يبلغ طوله 0,9 متر ومحيطه 1,8 متر ، وسعته 90 لتراً .

وقد صمم خصيصاً لشركة ( فيشر أندسن ) المتخصصة في تجارة الخردوات سنة 1800 م .

\*\*\*



### ● أكبر ( خصر ) لإنسان :

هو خصر ( والترهدسون ) من نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية .. وقد بلغ محيطه 302 سم بالتمام والكمال ! وقد كان وزنه وقت القياس 545 كجم !  
والطريف أن الملكة ( كاترين دي ميدسى ) ملكة فرنسا ( 1519 - 1589 ) أصدرت قراراً ينص على ألا يزيد خصر أى سيدة فى البلاط الملكى الفرنسى على 35 سنتيمتراً !!

\*\*\*

### ● بطلة الفئران :



تمتلك شركة ( جلينتاريت ديستيلرى ) المحدودة فى شمالى بريطانيا قطعة ملونة بالوان عظيمة ظهر السلحفاة ، وقد حصلت القطعة على العديد من البطولات ...  
فقد أحرزت القطعة ( توسر )

- وهى من مواليد شهر إبريل عام 1963 - على أرقاماً قياسية فى عدد الفئران التى اصطادتها طوال حياتها .. وبلغ عددها 28899 فأراً : أى أنها كانت تصطاد ثلاثة فئران يومياً طوال حياتها حتى توفيت إلى رحمة الله فى شهر مارس عام 1987

## وقائع ضاحكة

■ فتح اللص باب البنك ، ودخل بعد أن تلفت يمنة ويسرة وتأكد أن الجو داخل البنك طبيعي تمامًا ... وتوجه مباشرة إلى شبك الصرف ، ووضع ورقة أمام الصراف مكتوب فيها :

( معى بندقية مصوبة نحوك ... ضع كل النقود فى ظرف ورقى ) ...

قرأ المحاسب الورقة ، ثم كتب الرد :

( إننى لا أملك ظرفاً ورقياً ) !

عندما قراها اللص ، ابتعد عن الصراف راكضاً ، وهو يقول لحظة واحدة .. أحضر الكيس الورقى من الخارج !



\*\*\*

■ فى السيارة الدائرة أمام ( السوبر ماركت ) الفخم الذى يحتل موقعاً تجارياً مميزاً فى مدينة (نيويورك) ، جلس اللصوص الثلاثة فى انتظار ضالّتهم ، وما هى إلا دقيقة حتى خرج موظفان من ( السوبر ماركت ) يحملان حقيبة بلاستيكية ...

اندفع اللصوص مهّدين الرجلين بمسدساتهم ، وطلبوا منهما تسليم الحقيبة التى تحتوى على إيرادات الصباح ...

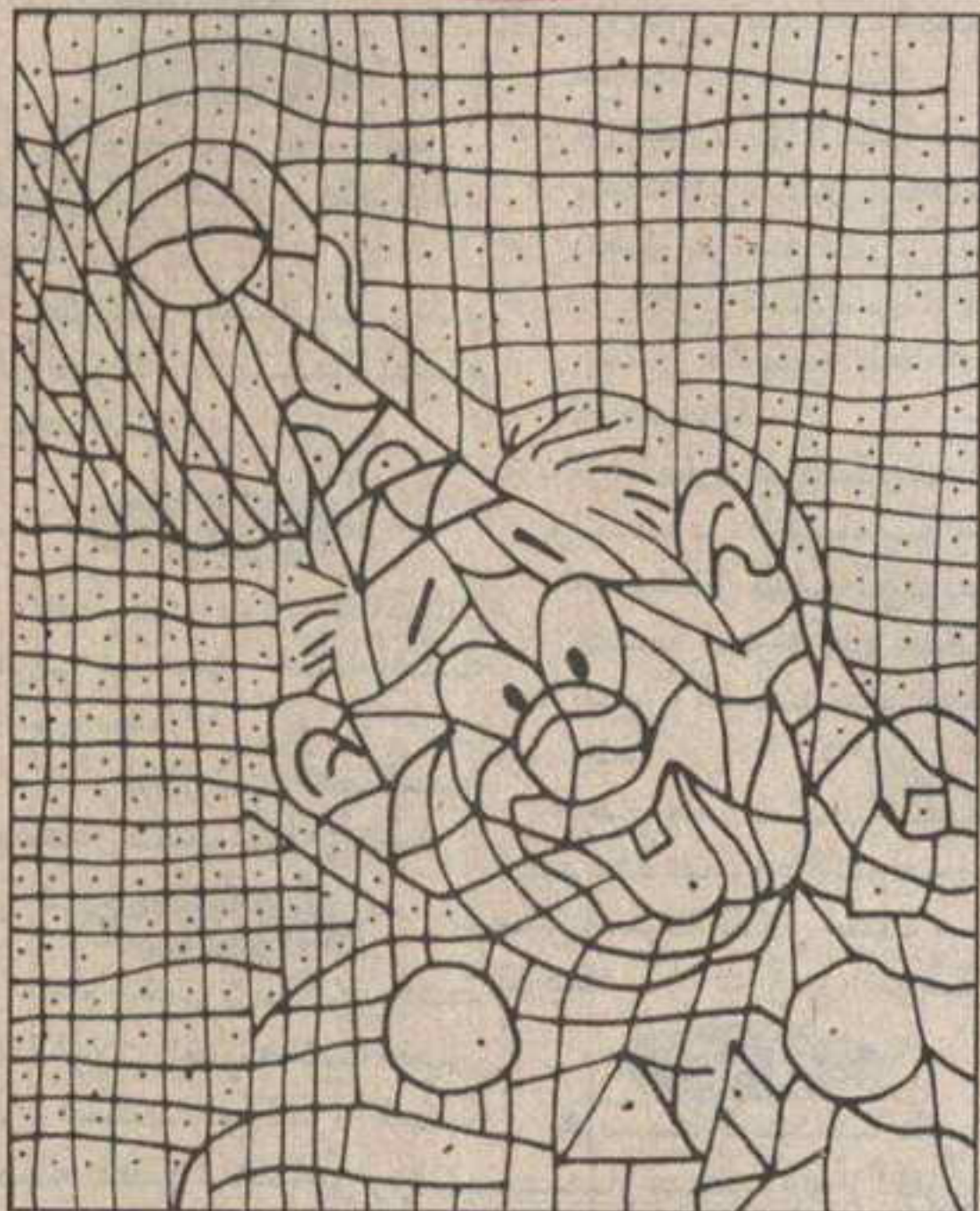
سلم الرجلان الحقيبة فى هدوء حفاظاً على حياتهما ، وعندما استقلّ اللصوص سيارتهم ، وانطلقوا بها ... كانت دهشتهم عظيمة عندما وجدوا أن الحقيبة تحتوى على بعض التفاحات وشطائر الزبد ، حيث كان الموظفان ينتويان تناول وجبة خفيفة فى الظهيرة خارج المحل !



بتعمل إيه يا ( كوتوموتو ) ؟!



## ظلال



ظلل المساحات المنقوطة لقرى شكلاً جميلاً .



1 - أن تكون القصة مقتبسة

مع تمصير أحداثها .

2 - أن يكون لدى كاتبها خبرة

سابقة في مجال التفصيل  
(يُفضل خريجو مدارس قيرا)

3 - أن يكون كاتبها من

راسبي الثانوية العامة أو  
ما يعادلها .

4 - أن يتنازل عن حقوقه في

تحويل القصة إلى

مسلسل تلفزيوني من

خمسة أجزاء عدد حلقات

الجزء الواحد خمسون

حلقة .

وعلى السادة الذين تتوافر

فيهم هذه الشروط التوجه إلى

مقر الشركة خلال أسبوع من

تاريخه .. والله ولي التوفيق .

### للبدل

● سيارة حديثة للبدل

بحمار حصاوى ( لظروف

أسعار البنزين والبرسيم ) .

### نداءات

● حماتى العزيزة ...

عودى إلى المنزل ... لقد طلقت

ابنتك !

● ابنى الحبيب .. عُد

إلى منزلك .. استجبنا لطلبك

وبعنا التلفزيون !

### للبيع

● كلب ( بلاك جاك )

متربى ع الغالى ، سلالة أصيلة

( أبوه باشا ) .

● بربطوز (بمبه مسخسخ)

استعمال طبيب لدواعى السفر .

### مقاولات

● « الشركة العامة

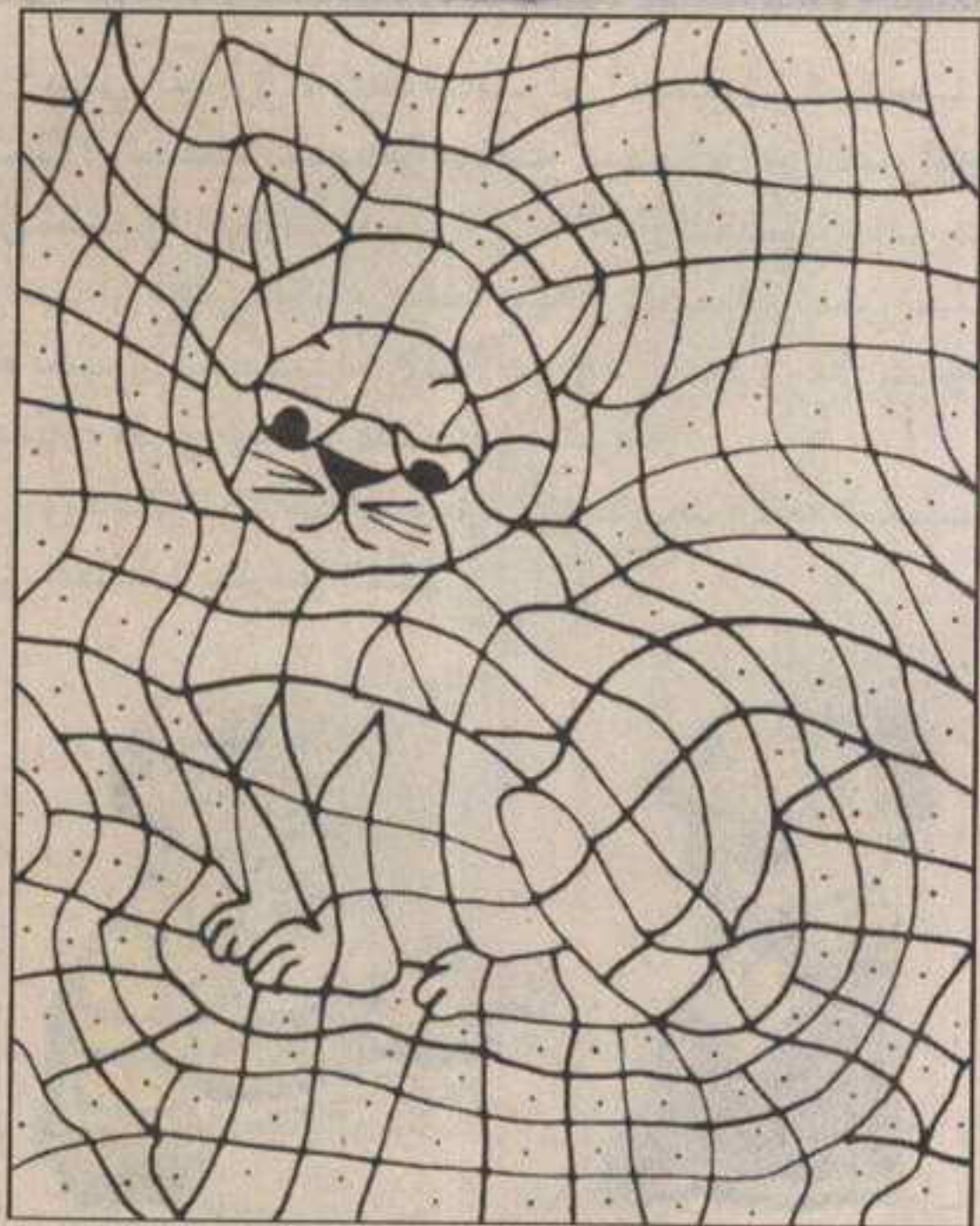
للمقاولات السينمائية » تعلن

عن رغبتها فى شراء قصة

تصلح لفيلم سينمائى روائى

بالشروط التالية :

## ظلال



ظلل المساحات المنقوطة ليظهر لك حيوان أليف .

## لمصوم لك اغبياء !

دخل السارق ( ريموند بيرلز ) مصرفاً فرنسيًا ،  
 مُهدِّدًا الجميع بمسدس يحمله بيده ، وأمر الصرافين  
 أن يضعوا المال في حقيبة ، ثم أغلق الحقيبة وأمر كل  
 واحد أن يبقى مكانه ريثما يغادر المصرف ، لكن أحدًا  
 لم يكثرث بتهديده ، وبدلاً من وقوفهم ورفع أيديهم  
 عاليًا ، قفزوا فوقه واستدعوا الشرطة !  
 ولم يكن أحد خائفاً منه ، لأنه كان قد وضع مسدسه  
 في الحقيبة بطريق الخطأ !

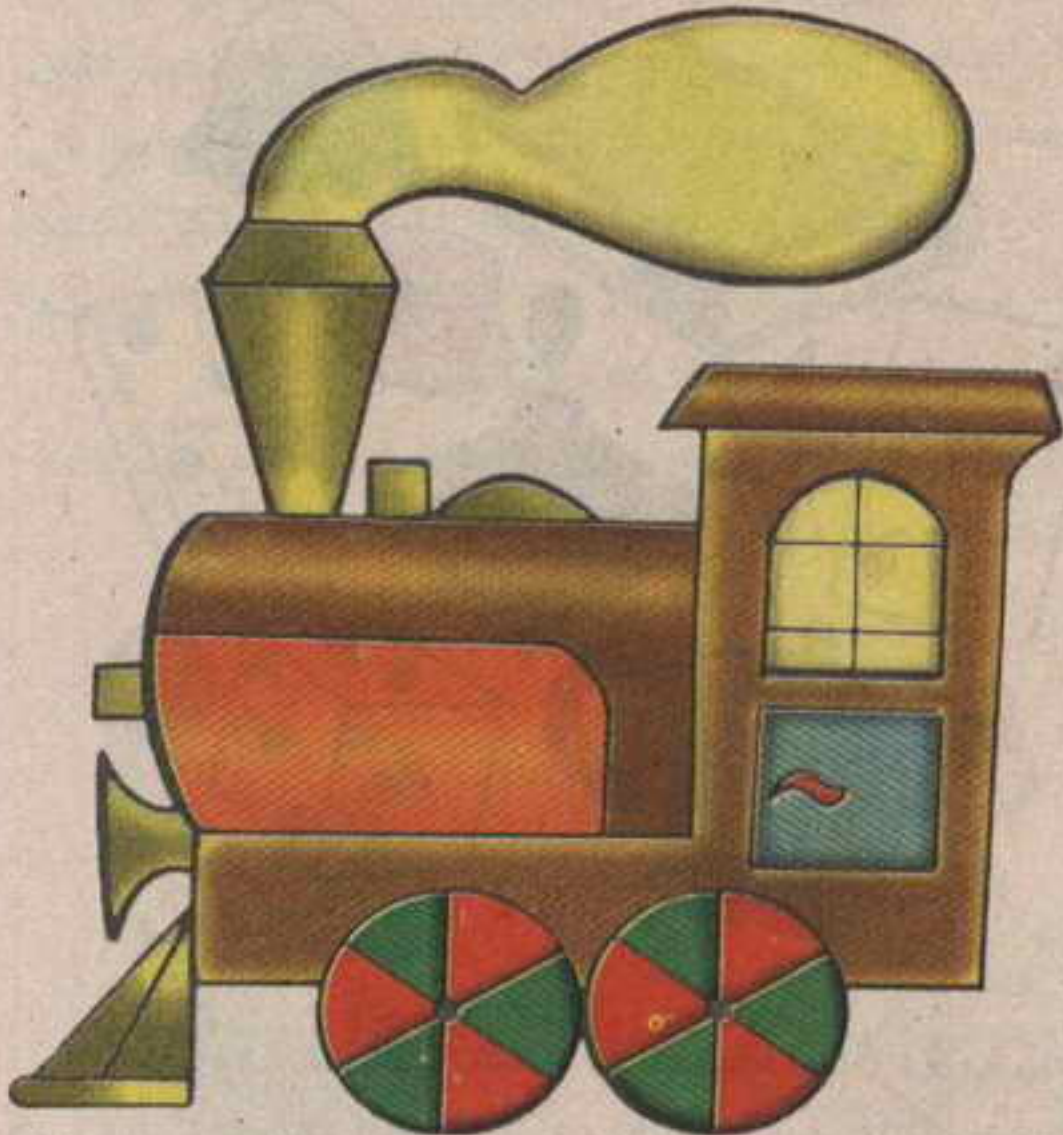
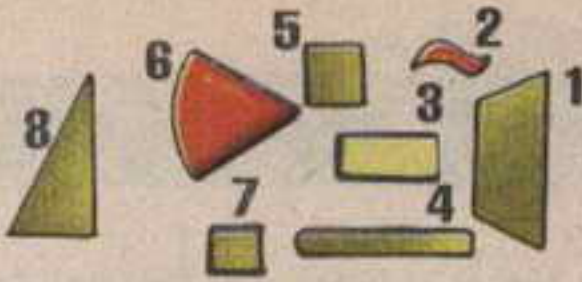


## قوة الذاكرة !



انظر وتمعن في هذه الأشياء لمدة دقيقتين ...  
 ثم أغلق الكتاب وحاول أن تحصيها شيئاً فشيئاً .  
 أعط نفسك درجة لكل شيء تحصيه .

# ابحث في الرسم



التفاصيل العلوية مأخوذة من الشكل . حاول أن  
تعرف مكان كل منها .

## أسرار النفس

هل ساءلت نفسك مرة عن معنى كلمة النفس ؟  
 ربما تسمع هذه الكلمة وتفكر فيها بطريقة آلية ..  
 فالنفس لا تخرج عن كونها « أنت » أو « أنا » ،  
 ولا شيء أكثر من هذا ..  
 لكنك بالتأكيد ستتعجب حين تعلم أن نفسك  
 يمكنها أن تتمرد عليك !!  
 كيف ؟ .. وهل النفس تملك الإرادة التي تجعلها  
 توافقك أحياناً وتخالفك أحياناً أخرى ؟  
 نعم ! فلنقرأ هذه القصة ونعود بعدها لنواصل  
 كلامنا عن النفس .



الاضطرابات  
 العضوية  
 العقلية !







فى قسم الشرطة ... هاتوا لى اللورد ( أوين ) .  
هاتوا لى ( بطرس غالى ) ... أنا المارشال  
ديكولتية ) ..



فى مستشفى الأمراض العقلية ...

أنا المارشال  
ديكولتية !

فرغلى ؟ .. إنت  
هربت من المستشفى  
إزاي ؟



## الاضطرابات العضوية العقلية

رايتم ( فرغلى ) .. الفلاح البسيط دخل المطعم الكبير وطلب أصنافاً من الطعام الفاخر ، وعندما طلب ( الجرسون ) منه أن يدفع حساب ما أكله ، رأيناه يدعى أنه المارشال ( ديكولتيه ) ... برغم أنه ليس هذا المارشال .. بل لا يوجد مارشال بهذا الاسم !!

والواقع أن ( فرغلى ) مصاب ( باضطراب عضوى عقلى ) ، وهذا الاضطراب قد ينشأ عن تلف فى خلايا المخ ، أو فى اتزانه البيوكيميائى . وهذا الاضطراب له أساس عضوى ، وهو التلف الذى ذكرناه ، لهذا فهو مختلف عن ( الفصام الوجدانى الثنائى ) الذى هو عبارة عن ربود أفعال وظيفية .

وقد ينشأ ( الاضطراب العضوى العقلى ) عن الصدمات الجسمية أو الانفعالية ( كشرخ الجمجمة ، أو الارتجاج ) ، وكذلك بسبب بعض القصور فى التغذية ( كالبلاجرا ) أو أمراض خلايا المخ ( كنزيف المخ ) ، أو العدوى ( كالسيلان ) . وهناك سمات عديدة للاضطرابات العضوية العقلية .. منها انهم لا يعرفون من هم ، أو أين هم ، أو ما هو الوقت .. ويحدث فقدان للذاكرة بخصوص الأحداث القريبة والمألوفة ، ويحدث عندهم تدهور فى التفكير ( حيث يجدون صعوبة فى التخطيط وفى التفاهم وفى الاتصال ) .



سناء



أحمد



بكير



نادية

من يمسك سلسلة الكلب ؟ ( أحمد ) .. أم ( سناء )  
أم ( نادية ) أم ( بكير ) ؟

## فعلًا حصل !

● أن مغنى الأوبرا العالمى ( هانزهوتر ) أخذ يتمشى على خشبة مسرح بيت الأوبرا الملكى فى لندن ، وهو فى غاية الدهشة من ضحك الجمهور المستمر والمتصاعد دون سبب واضح ! والواقع أنهم كانوا يضحكون عليه إذ اندفع من داخل الكواليس على خشبة المسرح مرتدياً عباءة .. دون أن يلاحظ أن حمالة العباءة (الشماعة) مازالت مرتبطة بالعباءة على كتفه !



● أن لصاً لا يتميز بالذكاء الشديد ، قام بالسطو على بقال فرنسى وقد وقعت قبّعته من على رأسه وهو يجرى .. ونتيجة لأن اسمه وعنوانه مكتوبان على القبعة ، فلم يستغرق أمر القبض عليه وقتاً طويلاً !!

- إذا كنت من هواة السيارات ..
- إذا كنت تتابع أخبار السباقات والراليات فى جميع أنحاء العالم ..
- إذا كنت تريد معرفة المزيد والمزيد عن كفاءة وقدرة أى نوع من أنواع السيارات ..

## سماش أوتو

- إنها حلبة واسعة تتصارع فيها أحدث طرازات السيارات فى العالم .. الأمريكى .. واليابانى .. والألمانى .. وغيرها من الأنواع والطرازات القوية والفاخرة ..
- تابع « سماش أوتو »



## إن كان للمستقبل سيارة ... فإنها (أيون) ..

لأنهم فى الغرب  
ليسوا (نعامًا) يدفن  
رأسه فى الرمال  
ليهرب من مشكلاته ..  
ولأنهم بلاد العالم  
الأول - وليس الثالث  
ولا التاسع - فقد



واجهوا مشكلة تلوث البيئة .. تلك المشكلة الخطيرة  
والتي تهدد مستقبل البشرية كله ...  
وبدأ كل ذى تخصص فى البحث والتفكير فى مجاله  
لتقليل معدل التلوث بقدر الإمكان ..

وكانت (ION) هى المثل الحى لكل تلك المجهودات ...  
إنها سيارة كهربائية صغيرة غير ملوثة للبيئة ...  
إنها محاولات مجتهدة .. وإن كان لا يزال ينقصها  
الكثير والكثير .. إلا أن الاحترام هو رد الفعل الحتمى  
لمن أنتجوها .



ومن عيوب (ION) ثقل بطارياتها ، كذلك شاحن البطارية الذى يتطلب محطات خاصة يلزم لإنشائها أموال طائلة وأعداد قوة بشرية كافية للعمل فى تلك المحطات ...

كما أن سعرها أعلى من السيارة التى تسير بالبنزين ... تبلغ سرعة (ION) القصوى 150 كم فى الساعة ، ومدى سيرها بعد شحنها حوالى 150 كم تحتاج بعدها لإعادة الشحن ...

وتبلغ قوة محركها الكهربائى 27 حصاناً .

أما عن تصميمها الداخلى .. فحدث ولا حرج ! تكفى نظرة واحدة إلى ( تابلوه ) السيارة لكى تقتنع بذلك !!



## السيارة اللعبة !!



المكعبات الصغيرة التي يلعب بها الأطفال ويكوّنون منها أشكالاً هندسية ومعمارية .. قام المهندسون في شركة ( لوجو ) المنتجة لهذه المكعبات بتصميم هذه السيارة باستخدام 650 ألف وحدة وفي زمن بلغ 4400 ساعة !

وهي سيارة 4x4 ( دفع رباعي ) بمحرك 8 سلندر ... وقد بلغ وزن تلك السيارة طناً كاملاً ! ولم يعثر الخبراء الذين قاموا بفحص هذه السيارة على خطأ فني واحد بها !

## « شوماخر » الأسطورة !



جمع بين شيئين  
لأول مرة ... فهو أول  
ألماني يحرز بطولة  
عالم منذ أكثر من  
عشرين عاماً ..

كما أنه الأصغر  
عمرًا في هذا المجال !  
وقد وُلد (شوماخر)  
في 3 يناير عام 1969  
لأب يعمل في مجال  
التشييد ، وبرغم ذلك  
فقد ساعد ابنه ودعمه  
في هوايته المكلفة في  
بداية المشوار ...

وقد ابتسم الحظ  
(لشوماخر) عندما  
حظى بدعم بعض  
رجال الأعمال حينما

عجز الأب - مادياً - عن مواصلة هذا الدعم !

وفي عام 1989 تسابق في فئة فورمولا 3 الألماني  
لصالح (فيلي فيبر) الذي وافق بعد ذلك على أن يعمل  
كمدير أعمال لـ (شوماخر) .. وتوالى الانتصارات ...  
الواحد تلو الآخر وأصبح اسم (شوماخر) هو مرادف  
النصر عند مجانين هذه السباقات !

## معايير اللياقة البدنية !

( اللياقة البدنية ) تعبیر لا يجب أن يعرفه الرياضيون فقط .. بل إن كل إنسان يجب أن يكون (لائقاً بدنياً) حتى يحيا بصحة جيدة وبدون معاناة أو قصور ..

وهناك معايير للياقة البدنية منها يمكن أن تحكم على لياقتك ...

هناك خمسة عوامل أساسية يمكن من خلالها الوقوف على مستوى لياقتك ، ومن ثم تدارك الأمر لو أن هناك بعض القصور .

### العامل الأول

#### القدرة على التحمل STAMINA

قد تضعك الظروف لاعباً في مباراة كرة القدم مع أصدقائك في رحلة مدرسية أو مع أقاربك في أثناء عطلة العيد مثلاً ...

فإذا بدأت في لعب الكرة مع فريقك ... هل تلاحظ بعد مرور عشر دقائق أن (نفسك) يكاد أن يتوقف ؟ أو أن قلبك قد تسارعت نبضاته بصورة يستحيل معها مواصلة اللعب ؟



## العامل الثانى

### المرونة SUPPLENESS

مثلاً إذا كنت تتوضأ استعداداً للصلاة .. وكان ( الحوض ) عالياً بعض الشيء ...

هل تجد صعوبة فى رفع ساقك حتى تصل إلى مستوى الحوض ؟ أم أنك تستطيع أن ترفعها حتى مستوى رأسك ؟

إن سهولة حركة المفاصل ، وثنيها بلا مشقة علامة واضحة لمرونتك ، ومن ثم لياقتك البدنية .

## العامل الثالث

### STRENGTH القوة

ماذا عن قوتك العضلية ؟  
 هل ترفع الغسالة ( الأتوماتيك ) بسهولة ريثما  
 تنظف والدتك أسفلها ؟  
 هل تضغط على يد صديقك فى أثناء سلامك عليه ،  
 فتوجعه ؟ أم أنه هو الذى يفعلها ؟  
 هل تشدّ ( السوستة ) التى تستخدم لتمرينات  
 تقوية الصدر حتى آخرها ؟  
 احذر !

لو كانت قوتك العضلية  
 ضعيفة فيجب أن تتدارك الأمر  
 بالقيام بالتمرينات الخاصة  
 بتقويتها قبل فوات الأوان !



## العامل الرابع

### السرعة SPEED

تدل سرعتك في أثناء السباقات التي تعقدها مع أصدقائك على مدى استجابة رد فعل مخك ، وعلى مدى توافق قدراتك العضلية العصبية .

## العامل الخامس

### المهارة SKILL

تتطلب أغلب الرياضات مهارات خاصة مثل تنس الطاولة - كرة اليد - المصارعة ، ولكي ينمى كل لاعب المهارة التي يجيدها فهو يعمل على رفع لياقته في نفس الوقت !

وقد أطلق على معايير اللياقة البدنية ( 5 X S ) لأن حروف هذه المعايير تبدأ كلها بحرف الـ ( S ) وهناك بعض العوامل الثانوية :

\* النوم الكافي ، والاسترخاء عند التعب .

\* الغذاء الصحي .

الوزن وملاءمته لطول القامة ، كذلك لعمر الشخص .

# الانجازات في ودية



وكانت حالية

وهو حاصل على درجة  
الدكتوراه في علم الكيمياء  
النووية . وحسبه الله ونعم  
الوكيل .

قرص

● سيارة ( كريزlr ) مو  
1945 مرفوعة 45 سنة  
لأعلى سعر ...  
( الأذكياا يمتنعون )

● قبقاب باتيناچ ألماني  
استعمال يوم واحد ، سعر  
مغر ... الاتصال بمستشفى  
العظام العام قسم العمود  
الفقرى !

● ( بيت العز ) للبيع  
لظروف الزمن القاسي ...

أجهزة إنذار

● ( كركوركو ) لأجهزة  
الإنذار تعلن عن توافر دفعة  
جديدة من أجهزة الإنذار ضد  
سرقة أو ناش ولودرات الحكومة .

● لراسبي الابتدائية  
والإعدادية والثانوية  
ومايعادلها معهد SMSM  
يؤهلكم لاجتياز الكشف  
الطبي بالكليات العسكرية  
ويعلمك قيادة السيارات  
ويستخرج لك الرخصة في  
أقل من ساعة .

ويؤهلكم لاجتياز اختبار  
القدرات لكلية الفنون  
الدميمة ، كما يؤهلكم لتعلم  
فن الطهي والتفصيل  
والسباكة والحدادة  
والنجارة والعمارة وحصوة  
في عين اللي ما يصلش ع النبي .

طلب عمل

● شاب صحته جيدة  
يطلب عملاً كـ ( بودى جارد )  
أو ( قبضاي ) في أى كباريه  
من كباريهات شارع الهرم ..

# المربع الصحيح



2



3



4



1



مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .  
فما هو ؟

## لموصد لكه اغبياء

انتظر (أرت ايستمان) حتى غادر كل الزبائن  
المحل قبل أن يدخل لسرقه صاحب المحل ، أمسك  
بمسدسه ، واقتحم المحل واضعاً قناعاً على وجهه ،  
ولكنه كان قد أهمل شيئاً واحداً !  
حين خطط لعمله ... لقد نسي أن  
يفتح فجوتين لعينيه اللتين كانتا  
تحت القناع !



لهذا لم يستطع رؤية شيء ...  
ومشى مضطرباً في المحل ...  
فاضطرب لرفع القناع  
ليرى ما أمامه .

وكان هذا سبب معرفة صاحب  
المحل إياه ...

وبالتالى إلقاء القبض عليه !!

## النجمة العجيبة



هل تستطيع أن تجد الأرقام الصحيحة التي يكون مجموعها 17 في كل صف من هذه التي في داخل النجمة الكبيرة ؟



● الأستاذ خالد :

ارسلت لك عدة رسائل - ( فلاش ) الذي أستمع به أيما استمتاع ... لكن في الحقيقة هذه أول رسالة أرسلتها إلى ( سماش ) ... ذلك الكتاب الممتاز الجامع الشامل .

كما أبعث - خلال هذه السطور - باعتذار نيابة عن القارئ - وليس الصديق - أيمن محمود الحلواني عما صدر منه في ( سماش پوست ) رقم 5 ... وأؤكد أنه لم يقرأ ( فلاش ) ولا ( سماش ) !! وأعتقد أن ما ذكره يعتبر إهانة لكل قارئ لهذين الكتابين الرائعين .

محمد عبد الخالق محمود الصفتي

شبين القناطر - قليوبية

- أنا لا أمانع في نشر أي من الرسائل التي تحتوى على النقد - حتى اللاذع منه - طالما في وجود الأدب واللياقة ...

وأشكر يا (محمد) - وقد يعتقد بعض القراء  
أنى نشرت هذه الرسالة لأنك قريب لى ...  
ولكنى أقول لهم إنى لم أرك يا محمد من قبل ولا  
أعلم ما هى جذور القرابة بيننا - لكنها مؤكدة حيث  
إنى فعلاً من (شبين القناطر) !!

\*\*\*

● أستاذ خالد الصفتى :

بعد التحية :

هذه أول رسالة أرسلها إلى أى مطبوعة وأخبرك  
أنى أعجبت جداً بـ (مسرحة سماش) (أول شمة) ...  
ولى سؤال : هل يمكننى إرسال فكاهاة أو قصة  
قصيرة لـ (سماش) ؟

كريم السيد وحيد - إسكندرية

- مرحباً بإنتاجك يا (كريم) .

\*\*\*

● أ . خالد الصفتى ... كل عام وأنت بخير

وبعد :

أهنئك على إصدار سلسلة (سماش) الجديدة  
- حتى الآن - وقد أرسلت هذه الرسالة لسبيين :

- 1 - حل مسابقة (سماش) العدد 5 .. مع أنى لم  
أقرأ الأعداد السابقة لكنى أعجبت بـ (سماش) للغاية !
- 2 - لأنى أودّ مراسلتك من خلال (سماش پوست)

- وأرجو ألا تمنع - ولى ملاحظة بسيطة وهى  
أنى لاحظت أن هناك كوبونات لمعظم أبواب (سماش)  
عدا (سماش پوست) .  
فلماذا ؟

أخيراً لى مشكلة وهى ( السَّرْحَان ) فى أثناء  
المذاكرة والإبحار فى عالم التخيلات المستقبلية !  
حسن عبدالله السعيد - 16 سنة  
محافظة الجيزة .

1 - للأسف إجابتك عن المسابقة خطأ يا (حسن) ..  
فالصورة لسمكة وليست لضفدعة ... وحظ أفضل  
فى المرات القادمة إن شاء الله .

2 - مرحباً بخطاباتك يا ( أبو على ) فى أى وقت ،  
ومن خلال (فلاش) و (سماش) و (مغامرات فلاش) ..  
أما عن سبب عدم وجود كوبون خاص  
بـ (سماش پوست) فهو أن هذا الباب بالذات نافذة  
مفتوحة يُطلّ منها كل الأصدقاء لإبداء الرأى  
والمشاركة الإيجابية بكل صورها ، وهو بهذا ليس  
باباً متخصصاً (كالصفحات الناعمة) أو (سماش  
شوب) أو (هواة المراسلة) .

أما بخصوص علاج حالة السَّرْحَان التى تصيبك  
فى أثناء المذاكرة فعلاجها الوحيد هو استدعاء

التركيز وتحديد الأهداف ، والبعد عن الكسل ،  
والنوم الجيد - فلا يكون قليلاً ولا كثيراً .

\*\*\*

● إلى الأستاذ خالد الصفتي :

لا أعتبر (سماش) مجرد كتاب للتسلية بقدر ما أعتبره  
صديقاً حقيقياً لي - وكأنه بشر من لحم ودم ،  
وأعتبره أيضاً طعاماً وشراباً للعقل والروح  
فيغذيهما ( بقيتاميناته ) الثقافية .

هدى محمود أبو العينين

دمياط

- (سماش) يشكر يا هدى ويتمنى أن يظل  
(يغذى) أصدقاءه بقيتاميناته حتى يصابوا  
بالتخمة الثقافية !

\*\*\*

● الأستاذ خالد الصفتي ... تحية طيبة وبعد :

أنا من أشد المعجبين بسلاسل (سماش) و (فلاش)  
و (مغامرات فلاش) ...

و (سماش) بالذات أشعر بأنها قد كتبت لي وحدي ،  
وهذا سرّ تميزها !

وأكثر ما أعجبنى في (سماش) هو باب (افتح  
قلبك) - (هواة المراسلة) - (أنت تسأل وسماش يجيب) ....

ولى سؤالان أرجو أن تجيبني عنهما :

1 - ألاحظ أن اسمي المؤلفين (نبيل فاروق) والمؤلف (أحمد خالد توفيق) يسبقهما حرف (د) بينما لا يسبق اسمك حرف (د) ... فلماذا ؟

2 - من شجّعك على الكتابة ؟

مصطفى محمد أنيس

المحلة الكبرى

- أشكرك يا (درش) على مجاملاتك ، وأجيبك عن سؤالك فأقول :

1 - لأن نبيل فاروق وأحمد خالد توفيق طبيبان بشريان ، أما أنا فمهندس ديكور ...

وكلنا لا يمارس سوى الكتابة ... وبالنسبة لى ، لا أوافق أن أضع حرف (م) - أى مهندس - قبل اسمي لأنى سأكتب وأرسم لكم ، لا أن أصمم لكم ديكوراً !

2 - فى البداية كنت أرسم المغامرات فقط فى مجلة (سمير) التى تصدرها دار الهلال ...

لكنى سرعان ما وجدتني غير مقتنع بـ (السيناريوهات) التى أرسمها ، فقررت أن أرسم ما أكتبه لا ما يكتبه غيرى .. وهكذا بعد سنوات قليلة بدأت فى تأليف (سماش) و (فلاش) و (مغامرات فلاش) !

● أ. خالد ... تحية عطرة وبعد :

أكتب إليك بعد ساعات قليلة من قراءتي لسماش 5  
بعد صدورها في معرض الكتاب 1995 ...  
وقد أثلج صدرى أن طالعت ردك على رسالتي  
بعد عامين من إرسالها !

وقد رددت على فيها ، وقلت لى إنى لا أمتلك  
خبرة التأليف ، وإن موهبتى لم تكتمل بعد !  
برغم أن من يقرأ أعداد (فلاش) الأولى ، ثم يقرأ  
الأعداد الأخيرة منها يرى فارقاً واضحاً ، وتطوراً  
جلياً .. أى أنك كنت غير مكتمل الموهبة ، وقد  
استكملتها بمرور الأيام ....

وبالنسبة لسنى (18) عاماً فهو ليس مقياس  
لعدم الخبرة ... أخيراً أؤكد لك أنى قمت بتأليف 24  
سلسلة مختلفة وليس 24 عدداً ...

حسام الدين سعيد عبد المنعم

الظاهر - القاهرة

- يا حسام أنا لست ضدك بالتأكيد ، وبرغم ماقد  
يتبادر إلى ذهنك ... وأتمنى أن أراك مؤلفاً كبيراً  
وأرحب بك فى المؤسسة ... وأرجو أن توفق وتقابل  
مدير المؤسسة ... لتعرف فى النهاية صدق  
نصيحتى إليك ... مع تمنياتى لك بالتوفيق .

## الفائزون بمسابقة

### سماش 5

حل المسابقة  
نصفاً سمكة

\* هيثم رضا إبراهيم - 3 ش 26 متفرع من ش  
الاعتماد - المنيرة - امتداد شارع الوحدة - امبابة -  
محافظة الجيزة .

\* عمرو عباس علوى فرج - 14 سنة - عنوانه :  
8 ش خورشيد من أحمد لطفى السيد - المساحة -  
الهرم - جيزة - شقة 8

\* ياسر فارس نظير - 17 سنة - عنوانه :  
85 حارة وابور طوسون - روض الفرج - بجوار سوق  
خضار روض الفرج القديم - القاهرة .

\* رايد سالم سعيد - 11 سنة - المملكة العربية  
السعودية - مكة المكرمة - ص . ب : 9407

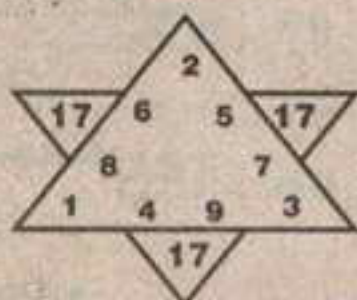
وسيتكرم الأستاذ أحمد المقدم ، مسئول التوزيع  
بالمؤسسة العربية الحديثة ، بإرسال الجوائز إلى  
أصحابها إن شاء الله .

## حلول سماش رقم ٩

الصفحة	الحل
8	1 - الراقصة والفران / 2 - الموسيقى (الآلاتي) والمحامي / 3 - الفران والصراف / 4 - تكييف فيلكو .. والحلاق ! 5 - انت / 6 نعم
10	الحل 1 مع 8 / 2 مع 5 / 3 مع 4 / 6 مع 7
11	الفول السوداني
12	الكرة رقم 2
13	1 - الجرس ... 2 - الشراب المنشور ... 3 - الشراب على الأرض ... 4 - تجزيعات الطبق ... 5 - قرن الجمل ... 6 - اذن الجمل
71	1- الشعر ... 2 - منتصف الدرع ... 3 - السيف من أسفل ... 4 - القرن الأيمن ... 5 - السيف من أعلى ... 6 - القدم اليمنى ... 7 - الحزام 8 - اليد .
72	1 - كتف دبوب ... 2 - اذن دبوب اليمنى 3- قدم دبوب اليسرى ... 4 - قبعة القط 5 - بنطلون دبوب الأيمن ... 6 - فم البوق 7 - اذن أرنوب اليسرى ... 8 - جسم أرنوب

الصفحة	الحل
74	1 - تفاحة الشجرة اليسرى 2 - بقع ظهر الحصان 3 - لجام الحصان .
75	19 أرنب .
79	1 - حمالة السالوبيب اليسرى 2 - جناح العصفورة 3 - رأس العصفورة 4 - الدهان السائل على العلبة 5 - شعر الرجل الأيسر - 6 - الشارب 7 - صدر الرجل - 8 - رجل الكرسي الوسطى
113	1 مع 30 / 2 مع 10 / 3 مع 20
134	الحل هو مربع 4
142	السلاح : بندقية .
161	- حل الاختيار النفسى : إذا حصلت على 12 درجة فأنت إنسانة جادة جداً تأخذين الحياة بصورة عملية . وإذا حصلت على أقل من 9 درجات فأنت متوازنة ، الدعابة من سماتك ولكن بتحفظ ، تنظرين للجمال نظرة واقعية . أما إذا حصلت على أقل من 5 درجات فالجدية هي آخر ما تتسمين به ويجب أن تغيرى نظرتك عن الجمال !

الصفحة	الحل
172	1 - قدم الحصان الرابعة . 2 - يد الدلو . معلقة على الهواء . 3 - كلمة ( لون احمر ) مقلوبة . 4 - شراب البنت .
173	20 طائرًا .
174	رقم 4
177	1 - كلمة ( كابتن ) مكتوبة بالمقلوب . 2 - عدد أصابع اليدين مختلف . 3 - تقليم رجلي البنطلون .
178	الكرة رقم 3
181	مربع 1
218	1 - قمة المدخنة . 2 - مقبض الباب . 3 - زجاج الشباك . 4 - الجزء السفلي . من مقدمته . 5 - الجزء المجاور للمدخنة . 6 - أحد تقسيمات العجلة . 7 - فانوس الإضاءة الأمامي . 8 - الجزء العلوي من المقدمة .
225	نادية .
237	مربع 2
239	الحل :



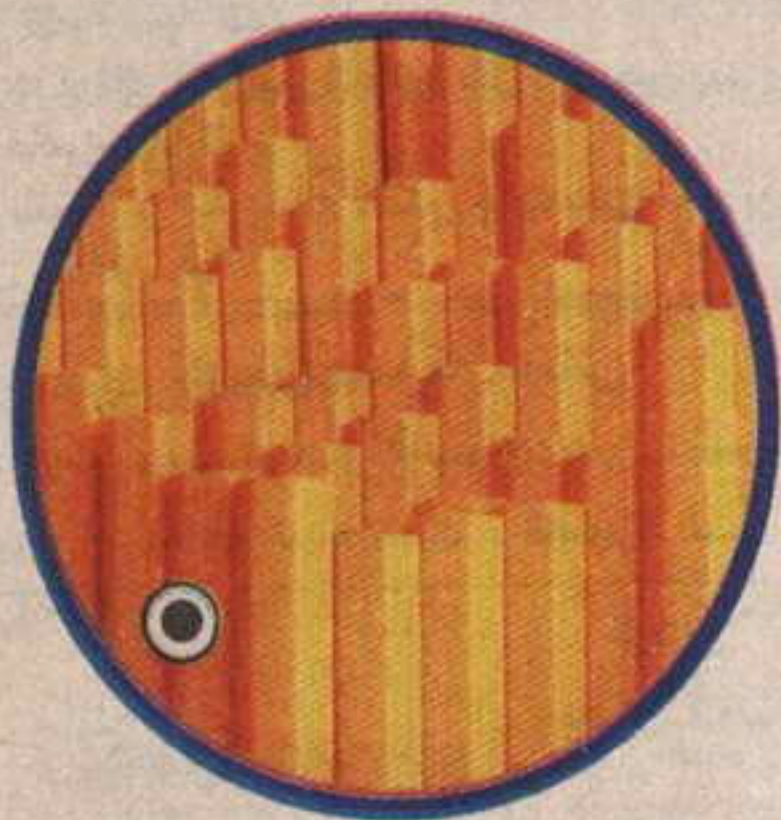
## حلول الموسوعة الهامشية لإختبار المعلومات

1 - محمد تيمور .	21 - فرديناند زبلن .
2 - موليير .	22 - ستيفي وندر .
3 - 1895	23 - يوسف إدريس .
4 - 1910	24 - جواتيمالا .
5 - جابرييل جارتيا ماركيز .	25 - الإسكندرية .
6 - سومرست موم .	26 - قيينا .
7 - 1907	27 - بشارة الخوري .
8 - تشارلز ديكنز .	28 - مي زيادة .
9 - 1927	29 - هلسنكي .
10 - 1931	30 - أستراليا .
11 - مبابان .	31 - القادسية .
12 - كامينو خوسيه سيلا .	32 - چون ملتون .
13 - سبتمبر 1990	33 - 1934
14 - الأنفوشي .	34 - سورينام .
15 - أسمره .	35 - ألمانيا .
16 - سوفوكليس .	36 - مارية المصرية .
17 - بكين .	37 - العرب .
18 - سنغافورة .	38 - ابن بطوطة .
19 - 19	39 - 1890
20 - 1950	40 - أينشتين .

41 - لوساكا .	61 - 1873
42 - خليل مطران .	62 - بودلير .
43 - برنارد شو .	63 - الدنمارك .
44 - لاجوس .	64 - تماضر بنت عمرو .
45 - نيتشه .	65 - 45 - 1946
46 - الحذاء الصغير .	66 - دالتون .
47 - تونس .	67 - قصة حياتي .
48 - أنف وثلاث عيون .	68 - عقبة بن نافع .
49 - إندونيسيا .	69 - 1892
50 - 1902	70 - 1920
51 - عبد الملك بن مروان .	71 - 1974
52 - لشبونة .	72 - على الجارم .
53 - بولندا .	73 - جزر الساندويتش .
54 - البصرة .	74 - قارنا .
55 - ميخائيل نعيمة .	75 - 1903
56 - 1908	76 - هيجو .
57 - عريض الكتفين .	77 - 1928
58 - تشايكوفسكى .	78 - أفغانستان .
59 - اليابان .	79 - 1901
60 - أحمد مختار أمبو .	80 - 1888

81 - روبنسون كروزو .	100 - فيثاغورس .
82 - 1832	101 - 1886
83 - الأمازون .	102 - زوجها الأول .
84 - 1867	103 - الهيثم .
85 - فى انفجار طائرة .	104 - البراجماتية .
86 - تاجال .	105 - طرزان .
87 - قارون .	106 - كوامى نكروما .
88 - الاتحاد الدولى للرياضات العسكرية .	107 - زورو .
89 - رباب .	108 - برنارد شو .
90 - شتراوس .	109 - عمان .
91 - السيامية .	110 - فرنسا .
92 - الذباب .	111 - رئيس جمهورية .
93 - أرشميدس .	112 - نيتشه .
94 - 103	113 - تركيا .
95 - چين إير .	114 - هركيول بوارو .
96 - الكهرمان .	115 - الدنمارك .
97 - سليم الأول .	116 - 1870
98 - إقليدس .	117 - نمسوى .
99 - المجوس .	118 - يورو ديزنى .

## مسابقة سماش



صديقى .. هذه هى مسابقة « سماش » .. إنها صورة غامضة ، لشيء مألوف نراه يومياً فى حياتنا ، لكنها التقطت من زاوية غير معتادة .. فهل تستطيع معرفة هذا الشيء ؟ حسن .. إذا عرفتة فأرسل إلينا الحل مع كوبون المسابقة ، وسوف تقدم للفائزين الخمسة جوائز ثمينة .

# كوبونات سماش

نقدم لكم - أصدقائي - على هذه الصفحة جميع الكوبونات الخاصة بأبواب سماش التي سوف تشاركون فيها ، كذلك كوبون المسابقة ، وذلك تسهيلاً لكم ولكي يتم انتزاع هذه الصفحة فقط دون أن تشوه بقية الكتاب .  
والرجاء إرفاق الكوبون الخاص بكل باب حين يتم إرسال أي خطاب خاص بهذا الباب ..  
ولن يلتفت إلى أية رسالة تختص بباب معين ما لم يرفق معها الكوبون الخاص بها .

## كوبون مسابقة سماش

الاسم : ..... النوع : ..... السن : .....  
العنوان : ..... الصورة لـ : .....

كوبون سماش شوب	كوبون افتح قلبك
الاسم : .....	الاسم : .....
السن : .....	السن : .....
العنوان : .....	العنوان : .....
كوبون هواة المراسلة	كوبون الصفحات الناعمة
الاسم : .....	الاسم : .....
السن : .....	السن : .....
العنوان : .....	العنوان : .....

## فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
أبطال سماش .....	5,4	فكاهة - زكاء .....	79,78
كلمة حب .....	6	فكاهة - زكاء .....	81,80
الزوج المحترم .....	7	آخر واحد .....	83,82
دروس المفتش فكرى .....	8	إعلانات ميوبة .....	84
هانى .....	9	الصفحات الناعمة (1) .....	90.85
زكاء .....	11,10	زكاء .....	91
زكاء .....	13,12	عصير العلم .....	93,92
يالاً نفرفش .....	15,14	انحت بنفسك فيلاً صغيراً ...	95,94
زكاء .....	17,16	قطرات الندى .....	97,96
انت تسال و سماش يجيب ..	21. 18	جاعورة الأصيل .....	112. 98
إعلانات ميوبة .....	23, 22	زكاء .....	113
نعيمًا .....	24	مواهب وهوايات .....	121.114
لعبة النقط .....	25	هانى .....	123.122
نوسة النفوسة .....	66. 26	بريئة (الطائر المظلوم) ..	124
سماش شوب .....	70. 67	روايات سماش .....	133. 125
زكاء .....	73. 71	زكاء .....	134
زكاء .....	75, 74	بمناسبة (امبراطورية الفجل) ..	135
الوان من الضحك .....	77, 76	الغوريلا .....	137,136

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
فكاهة - ذكاء	138, 139	فكاهة - ظلال	212, 213
جاعورة	140, 141	إعلانات مبنوبة	214
ذكاء	142	ظلال	215
قيدو سماش يقدم	143, 149	فكاهة - قوة الذاكرة	216- 217
فكاهة - ذكاء	150, 151	ابحث في الرسم	218
الغريق	152, 154	أسرار النفس	219- 224
الصفحات الناعمة ( 2 )	155, 163	ذكاء	225
حتى الكلاب	164	فعلاً حصل	226
هواة المراسلة	165, 170	سماش اوتو	227- 231
أرق طائرة	171	معايير اللياقة البدنية	232- 235
ذكاء	172, 174	إعلانات مبنوبة	236
هاني	175	ذكاء	237
اختراعات مناسبة	176	فكاهة - ذكاء	238- 239
ذكاء	177, 178	سماش بوست	240- 245
هواة الرسم - التلوين	179, 180	الفائزون بمسابقة سماش رقم 5	246
ذكاء	181	حلول سماش رقم 9	247- 249
دودو و الحب الإلكتروني	182, 207	حلول الموسوعة الهامشية	250- 252
سماش جنس	208, 209	مسابقة سماش ( 9 )	253
وقائع ضاحكة	210, 211	كوبون سماش	254

كتاب مختار



خالد الصفيح



سماش

كتاب الشباب

قرش جنيه

٢٠٥٠

وما يتعداه بالدينار

الأسكن في بيته

الدول العربية والعالم



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطبع والنشر والتوزيع  
ت: ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٨٣٥٥٥١ - ٢٨٨٦١٩٧  
فاكس: ٢٨٢٧٠٠٢